

## ATO EXECUTIVO N.º 460

O Reitor da Universidade do Estado da Guanabara, no uso de suas atribuições, resolve:

Art. 1.º A sala do Solar da Marquesa de Santos, situada no pavimento térreo, à esquerda do vestíbulo principal, ou à direita de quem entra, passa a denominar-se SALA DOS CINCO SENTIDOS.

§ 1.º A denominação indicada neste artigo caracteriza a presença no interior da sala, apostos em suas paredes principais, dos quadros pintados a óleo pelo artista português Júlio Teixeira Bastos e restaurados por iniciativa da atual administração da U.E.G.

§ 2.º A denominação concedida à sala exprime também uma homenagem à memória do pintor referido no parágrafo anterior, que lecionou em várias escolas e era discípulo de Malhõa, Carlos Reis e Columbano, havendo nascido em Lisboa no dia 28 de abril de 1860 e ali falecido em 27 de dezembro de 1928.

Art. 2.º Incorpora-se à SALA DOS CINCO SENTIDOS o mobiliário que durante anos serviu ao Plenário do Tribunal de Contas do Estado da Guanabara e por este doado à U. E. G., que o conservará como peças de valor histórico, juntamente com as luminárias incluídas na doação.

Art. 3.º A SALA DOS CINCO SENTIDOS destinar-se-á às reuniões da Associação dos Diplomados da U.E.G., sobretudo, e a quaisquer outras promovidas por órgãos ou autoridades universitárias, para o estudo de assuntos que imponham maiores reflexões, em harmonia plena dos cinco sentidos.

Art. 4.º Este Ato Executivo entra em vigor na presente data.

U.E.G., em 30 de novembro de 1971

*João Lyra Filho*