



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## DELIBERAÇÃO Nº 010 /2008

**ALTERA A DELIBERAÇÃO Nº 023/98  
DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL  
DESLOCANDO A DISCIPLINA  
METODOLOGIA DE PROJETO II DO 5º  
ANO PARA O 4º ANO**

**O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**, no uso da competência que lhe atribui o parágrafo único do Art. 11 do Estatuto da UERJ, com base no Processo nº 6493/DAA/07, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

**Art. 1º** - Fica alterada a Deliberação nº 023/98 do Curso de Desenho Industrial.

**Art. 2º** - A disciplina Metodologia do Projeto II de 60 (sessenta) horas pertencente ao Departamento de Projeto do Produto passa do 5º ano para o 4º ano.

**Art. 3º** - O Plano de Periodização e o Fluxograma constituem os anexos I e II da presente Deliberação.

**Art. 4º** - A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 16 de junho de 2008.

**RICARDO VIEIRALVES DE CASTRO**  
REITOR



## ANEXO I

### PLANO DE PERIODIZAÇÃO DO CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL DA ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL DA UERJ

Curso de Desenho Industrial - Habilitação em Programação Visual e em Projeto de Produto, em 5 séries:

#### 1ª SÉRIE

DISCIPLINAS	CH PERÍODO
Matemática	60
Cor e Estruturas Bidimensionais	90
Meios e Métodos de Representação I	120
Representação Técnica I	60
História do Desenho Industrial	60
Metodologia Visual	120
Introdução À Análise da Informação	60
Fotografia I	60
Estudos da Percepção Visual	60
Laboratório Fotográfico ( <i>subordinado à Fotogr. I</i> )	120
Oficinas de Materiais ( <i>subordinado à Met. Visual</i> )	270
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>1080</b>

#### 2ª SÉRIE

DISCIPLINAS	CH PERÍODO
Introdução À Arte Contemporânea	60
Representação Técnica II	60
Sistemas Mecânicos	60
Análise Gráfica	60
Oficina Gráfica ( <i>subordinado à Análise Gráfica</i> )	120
Fotografia II	60
Meios e Métodos de Representação II	120
Física Experimental	60
Metodologia do Projeto I	60
Desenvolvimento de Projeto de Produto I	120
Desenvolvimento de Projeto de Programação Visual I	120
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>900</b>



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 010 /2008)

## 3ª SÉRIE

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH PERÍODO</b>
Materiais e Processos Industriais	60
Ergonomia	60
Desenho Industrial e Sociedade	60
Industrialização Brasileira	60
Materiais e Processos Gráficos I	60
Meios e Métodos de Representação do Projeto	120
Desenvolvimento de Projeto de Produto II	150
Desenvolvimento de Projeto de Programação Visual II	150
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>720</b>

## 4ª SÉRIE

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH PERÍODO</b>
Análise da Informação	60
Projeto e Planejamento	60
Materiais e Processos Gráficos II	60
Metodologia do Projeto II	60
Áreas e Formas de Atuação Profissional	60
Desenvolvimento de Projeto de Produto III	150
Desenvolvimento de Projeto de Programação Visual III	150
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>600</b>

## 5ª SÉRIE

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH PERÍODO</b>
Desenvolvimento de Projeto de Produto IV	150
Desenvolvimento de Projeto de Programação Visual IV	150
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>300</b>

<b>CARGA HORÁRIA TOTAL PARA AS CINCO SÉRIES</b>	<b>3600</b>
---	-------------



## ANEXO III

### ESTRUTURA DEPARTAMENTAL:

A Escola Superior de Desenho Industrial, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, terá três Departamentos:

- 1 – Departamento de Programação Visual;
- 2 – Departamento de Projeto de Produto;
- 3 – Departamento de Integração Cultural.

Os Departamentos são constituídos pelas disciplinas abaixo discriminadas:

#### 1. DEPARTAMENTO DE PROGRAMAÇÃO VISUAL:

- Laboratório Fotográfico
- Fotografia I
- Fotografia II
- Meios e Métodos de Representação I
- Meios e Métodos de Representação II
- Meios e Métodos de Representação do Projeto
- Cor e Estruturas Bidimensionais
- Oficina Gráfica
- Estudos da Percepção Visual
- Análise Gráfica
- Materiais e Processos Gráficos I
- Materiais e Processos Gráficos II
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual I
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual II
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual III
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual IV

#### 2. DEPARTAMENTO DE PROJETO DE PRODUTO:

- Representação Técnica I
- Representação Técnica II
- Oficinas de Materiais
- Metodologia Visual
- Materiais e Processos Industriais
- Sistemas Mecânicos
- Metodologia do Projeto I
- Metodologia do Projeto II
- Ergonomia
- Desenvolvimento do Projeto de Produto I
- Desenvolvimento do Projeto de Produto II
- Desenvolvimento do Projeto de Produto III
- Desenvolvimento do Projeto de Produto IV



**3. DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO CULTURAL:**

- Introdução à Análise da Informação
- Industrialização Brasileira
- Projeto e Planejamento
- História do Desenho Industrial
- Introdução à Arte Contemporânea
- Desenho Industrial e Sociedade
- Análise da Informação
- Áreas e Formas de Atuação Profissional

O funcionamento e as atribuições dos Departamentos, bem como a estruturação, funcionamento e atribuições do Conselho Departamental, serão reguladas pelos mandamentos em vigor.