



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 014 / 2004

Altera a denominação das disciplinas Seminário de História e Teoria da Arte I, II, III e IV para Seminário de Teoria e História da Arte I, II, III e IV, altera o pré-requisito da disciplina Prática de Ensino Específica I

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, no uso da competência que lhe atribui o artigo 11, parágrafo único, do Estatuto e, com base no Processo nº 1717 /DAA/03, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação.

Art. 1º - Passa a ser da responsabilidade do Instituto de Artes, criado pela Resolução nº 004/02, o currículo de graduação em Artes, aprovado pela Deliberação nº 21/01.

Art. 2º - Ficam alteradas as denominações das disciplinas Seminário de História e Teoria da Arte I, II, III e IV para Seminário de Teoria e História da Arte I, II, III e IV em atendimento às recomendações aprovadas pelo CSEPE no processo nº 1393/01, de criação da estrutura departamental do Instituto de Artes.

Art. 3º - Fica alterado o pré-requisito da disciplina Prática de Ensino Específica I, passando a ter como pré-requisito as disciplinas de Prática de Ensino e Didática.

Art. 4º - As disciplinas mencionadas no Art. 2º pertencem ao quadro das disciplinas do Departamento de Teoria e História da Arte, do Instituto de Artes.

Art. 5º - Os Anexos abaixo discriminados integram a presente Deliberação:

Anexo I – Ementas das disciplinas alteradas

Anexo II – Fluxograma

Art. 6º- A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 28 de janeiro de 2004.

NIVAL NUNES DE ALMEIDA
REITOR



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº /2004)

UERJ		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEMESTRE
				4º	1º
3) UNIDADE		4) DEPARTAMENTO			
INSTITUTO DE ARTES		TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE			
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA () ISOLADA	7) CH	8) CRÉDITOS	
	SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE I		45	03	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em História da Arte		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	45	03	
		PRÁTICA			
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
		TOTAL	45	03	
11) PRÉ-REQUISITO (A): Núcleo básico completo				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS					
Estudar em profundidade questões fundamentais de História e Teoria da Arte.					
14) EMENTA					
<p>Tópicos fundamentais de História e Teoria da Arte, tais como: criação e poética; representação e abstração; gêneros e meios artísticos; institucionalização da arte; recepção artística; autonomia artística; classicismo e anti-classicismo; modernidade e contemporaneidade.</p> <p>Cada curso se dedicará a um dos aspectos citados, sendo proposto pelos professores ou solicitado pelos alunos, de acordo com o interesse acadêmico em alguma problemática e/ou em vinculação a atividades extra-curriculares.</p>					
15) BIBLIOGRAFIA					
<p>ARGAN, Giulio Carlo & FAGGIOLLO, Maurizio. <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.</p> <p>GOMBRICH, Ernst. <i>Arte e Ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>HAUSER, Arnold. <i>Teorias da arte</i>. Lisboa: Presença, 1988.</p> <p>PANOFSKY, Erwin. <i>Significado nas artes visuais</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>VENTURI, Lionello. <i>História da crítica de arte</i>. Lisboa: Martins Fontes, 1984.</p>					
16) PROFESSORES PROPONENTES		17) CHEFE DO DEPARTAMENTO		18) DIRETOR DA UNIDADE	
Alberto Cipiniuk, Antonio Jardim, Gustavo Schnoor, Liana Rosemberg, Ricardo Basbaum, Roberto Conduru, Vera Siqueira		Prof. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum		Prof. Dr. Alberto Cipiniuk	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº /2004)

UERJ		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEMESTRE
				4º	2º
3) UNIDADE		5) DEPARTAMENTO			
INSTITUTO DE ARTES		TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE			
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA () ISOLADA	8) CH	9) CRÉDITOS	
	SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE II		45	03	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em História da Arte		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	45	03	
		PRÁTICA			
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
		TOTAL	45	03	
11) PRÉ-REQUISITO (A): Núcleo básico completo				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS					
Estudar em profundidade questões fundamentais de História e Teoria da Arte.					
14) EMENTA					
<p>Tópicos fundamentais de História e Teoria da Arte, tais como: criação e poética; representação e abstração; gêneros e meios artísticos; institucionalização da arte; recepção artística; autonomia artística; classicismo e anti-classicismo; modernidade e contemporaneidade.</p> <p>Cada curso se dedicará a um dos aspectos citados, sendo proposto pelos professores ou solicitado pelos alunos, de acordo com o interesse acadêmico em alguma problemática e/ou em vinculação a atividades extra-curriculares.</p>					
15) BIBLIOGRAFIA					
<p>ARGAN, Giulio Carlo & FAGGILOLO, Maurizio. <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.</p> <p>GOMBRICH, Ernst. <i>Arte e Ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>HAUSER, Arnold. <i>Teorias da arte</i>. Lisboa: Presença, 1988.</p> <p>PANOFSKY, Erwin. <i>Significado nas artes visuais</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>VENTURI, Lionello. <i>História da crítica de arte</i>. Lisboa: Martins Fontes, 1984.</p>					
16) PROFESSORES PROPONENTES		17) CHEFE DO DEPARTAMENTO		18) DIRETOR DA UNIDADE	
Alberto Cipiniuk, Antonio Jardim, Gustavo Schnoor, Liana Rosemberg, Ricardo Basbaum, Roberto Conduru, Vera Siqueira		Profa. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum		Prof. Dr. Alberto Cipiniuk	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº /2004)

UERJ		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEMESTRE
				4º	1º
3) UNIDADE		6) DEPARTAMENTO			
INSTITUTO DE ARTES		TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE			
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA () ISOLADA	9) CH	10) CRÉDITOS	
	SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE III		45	03	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em História da Arte		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	45	03	
		PRÁTICA			
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
		TOTAL	45	03	
11) PRÉ-REQUISITO (A): Núcleo básico completo				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS					
Estudar em profundidade questões fundamentais de História e Teoria da Arte.					
14) EMENTA					
<p>Tópicos fundamentais de História e Teoria da Arte, tais como: criação e poética; representação e abstração; gêneros e meios artísticos; institucionalização da arte; recepção artística; autonomia artística; classicismo e anti-classicismo; modernidade e contemporaneidade.</p> <p>Cada curso se dedicará a um dos aspectos citados, sendo proposto pelos professores ou solicitado pelos alunos, de acordo com o interesse acadêmico em alguma problemática e/ou em vinculação a atividades extra-curriculares.</p>					
15) BIBLIOGRAFIA					
<p>ARGAN, Giulio Carlo & FAGGILOLO, Maurizio. <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.</p> <p>GOMBRICH, Ernst. <i>Arte e Ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>HAUSER, Arnold. <i>Teorias da arte</i>. Lisboa: Presença, 1988.</p> <p>PANOFSKY, Erwin. <i>Significado nas artes visuais</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>VENTURI, Lionello. <i>História da crítica de arte</i>. Lisboa: Martins Fontes, 1984.</p>					
16) PROFESSORES PROPONENTES		17) CHEFE DO DEPARTAMENTO		18) DIRETOR DA UNIDADE	
Alberto Cipiniuk, Antonio Jardim, Gustavo Schnoor, Liana Rosemberg, Ricardo Basbaum, Roberto Conduru, Vera Siqueira		Profa. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum		Prof. Dr. Alberto Cipiniuk	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº /2004)

UERJ		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEMESTRE
				4º	2º
3) UNIDADE		7) DEPARTAMENTO			
INSTITUTO DE ARTES		TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE			
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA () ISOLADA	10) CH	11) CRÉDITOS	
	SEMINÁRIO DE TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE IV		45	03	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Bacharelado em História da Arte		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	45	03	
		PRÁTICA			
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
		TOTAL	45	03	
11) PRÉ-REQUISITO (A): Núcleo básico completo				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS					
Estudar em profundidade questões fundamentais de História e Teoria da Arte.					
14) EMENTA					
<p>Tópicos fundamentais de História e Teoria da Arte, tais como: criação e poética; representação e abstração; gêneros e meios artísticos; institucionalização da arte; recepção artística; autonomia artística; classicismo e anti-classicismo; modernidade e contemporaneidade.</p> <p>Cada curso se dedicará a um dos aspectos citados, sendo proposto pelos professores ou solicitado pelos alunos, de acordo com o interesse acadêmico em alguma problemática e/ou em vinculação a atividades extra-curriculares.</p>					
15) BIBLIOGRAFIA					
<p>ARGAN, Giulio Carlo & FAGGILOLO, Maurizio. <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Estampa, 1992.</p> <p>GOMBRICH, Ernst. <i>Arte e Ilusão: um estudo da psicologia da representação pictórica</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1995.</p> <p>HAUSER, Arnold. <i>Teorias da arte</i>. Lisboa: Presença, 1988.</p> <p>PANOFSKY, Erwin. <i>Significado nas artes visuais</i>. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>VENTURI, Lionello. <i>História da crítica de arte</i>. Lisboa: Martins Fontes, 1984.</p>					
16) PROFESSORES PROPONENTES		17) CHEFE DO DEPARTAMENTO		18) DIRETOR DA UNIDADE	
Alberto Cipiniuk, Antonio Jardim, Gustavo Schnoor, Liana Rosemberg, Ricardo Basbaum, Roberto Conduru, Vera Siqueira		Profa. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum		Prof. Dr. Alberto Cipiniuk	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº /2004)

UERJ		EMENTA DA DISCIPLINA		1) ANO	2) SEMESTRE
				4º	1º
3) UNIDADE		8) DEPARTAMENTO			
INSTITUTO DE ARTES		TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE			
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA	(X) OBRIGATÓRIA () ELETIVA () ISOLADA	11) CH	12) CRÉDITOS	
	PRÁTICA DE ENSINO ESPECÍFICA I		120	06	
9) CURSOS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
Licenciatura em História da Arte Licenciatura em Artes Plásticas		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	60	04	
		PRÁTICA	60	02	
		LABORATÓRIO			
		ESTÁGIO			
		TOTAL	120	06	
11) PRÉ-REQUISITO (A): Prática de Ensino e Didática				12) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS					
<p>A disciplina visa preparar e acompanhar o trabalho do aluno no seu estágio de observação de 1ª às 4ª séries do primeiro segmento do ensino fundamental.</p>					
14) EMENTA					
<p>A disciplina envolve sínteses oriundas dos estudos das disciplinas já cursadas (Fundamentos históricos e conceituais e das Metodologias do ensino da arte) que serão articuladas à situação escolar vivenciada e refletida nos estágios.</p>					
15) BIBLIOGRAFIA					
<p>BARBOSA, Ana Mae. <i>A imagem no ensino da arte</i>. São Paulo: Perspectiva, 1994. Equipe arte-educadores São Remo. "Atelier de Artes Plásticas com crianças e jovens". Documento para a Dir.Complementação Escolar- Sec Menor. São Paulo, Secretaria do Menor, 1992. FERRAZ, Heloísa. <i>Arte na Educação Escolar</i>. São Paulo: Cortez, 1993. HUYGHE, Renée. <i>O Poder da Imagem</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1987. LA TAILLE, Yves. <i>Piaget, Vigotski, Wallon</i>. São Paulo: Summus, 1992. PIAGET. <i>A Formação do Real na Criança</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.</p>					
16) PROFESSORES PROPONENTES		17) CHEFE DO DEPARTAMENTO		18) DIRETOR DA UNIDADE	
Isabela Frade, Maria Luiza Saddi		Profª. Dra. Cássia Frade		Prof. Dr. Alberto Cipiniuk	
DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA

Instituto de Artes
Curso de Educação Artística
Habilitação: Licenciatura em Artes Plásticas

Ciclo Básico				Ciclo Profissional			
1º Período	2º Período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º Período	8º período
Arte e História da Arte 3/45	História da Arte I 3/45	História da Arte II 3/45	História da Arte III 3/45	História da Arte IV 3/45	História da Arte V 3/45	História da Arte VI 3/45	História da Arte VII 3/45
Estética e Teoria da Arte I 3/45	Estética e Teoria da Arte II 3/45	Estética e Teoria da Arte III 3/45	Estética e Teoria da Arte IV 3/45	História da Arte no Brasil I 3/45	História da Arte no Brasil II 3/45	História da Arte no Brasil III 3/45	Estudos Espc. Artes Plas I 3/45
Fundamentos Linguagem Visual 4/60	Desenho I 3/90	Desenho II 3/90	Imagem Técnica 3/90	Of. Criação Bidimensional 5/120	Of. Criação Tridimensional 5/120	Trabalho Final de Graduação I 3/45	Trabalho Final de Graduação II 3/45
Pesquisa de Materiais I 3/90	Pesquisa de Materiais II 3/90	Pintura 3/90	Gravura 3/90	Eletiva I 3/45	Eletiva II 3/45	Eletiva III 3/45	Eletiva IV 3/45
FEA - Dança 3/90	FEA - teatro 3/90	FEA - Música 3/90	FEA - Texto 4/60	Eletiva Modulo Pedagógico I 2/3+I210	Eletiva Modulo Pedagógico II 2/30	Eletiva Modulo Pedagógico III 2/30	Est. Esp. Artes Plást. II 3/45
FECH I 3/45	FECH II 3/45	Arte Popular I 3/45	Arte Popular II 3/45	Psicologia da Educação 2/30	Didática 4/60	Sociologia da Educação 2/30	Filosofia da Educação 2/30
Arte-Educação I 3/45	Arte-EducaçãoII 3/45	Metodologia Ensino de Arte I 3/45	Metodologia Ensino de Arte II 3/45	Estrutura e Funcionamento do 2/30	Prática de Ensino 3/60	Prática de Ensino Específica I 6/120	Prática de Ensino Específica II 6/120

Observações

- Os números situados na parte inferior esquerda do retângulo representam os créditos conferidos por disciplina e a carga horária

- O Curso será integralizado em um mínimo de 8 períodos e um máximo de 14, compreendendo o Ciclo Básico e o Ciclo profissional

Total de horas do curso: 3225

Total de créditos do curso: 174

Total de disciplinas: 56

Instituto de Artes
Curso de Educação Artística
Habilitação: Licenciatura em História da Arte

Ciclo Básico				Ciclo Profissional			
1º Período	2º Período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º Período	8º período
Arte e História da Arte 3/45	História da Arte I 3/45	História da Arte II 3/45	História da Arte III 3/45	História da Arte IV 3/45	História da Arte V 3/45	História da Arte VI 3/45	História da Arte VII 3/45
Estética e Teoria da Arte I 3/45	Estética e Teoria da Arte II 3/45	Estética e Teoria da Arte III 3/45	Estética e Teoria da Arte IV 3/45	História da Arte no Brasil I 3/45	História da Arte no Brasil II 3/45	História da Arte no Brasil III 3/45	Historiografia Arte no Brasil 3/45
Fundamentos Linguagem Visual 4/60	Desenho I 3/90	Desenho II 3/90	Imagem Técnica 3/90	Historiografia da Arte I 3/45	Historiografia da Arte II 3/45	Trabalho Final de Graduação I 3/45	Trabalho Final de Graduação II 3/45
Pesquisa de Materiais I 3/90	Pesquisa de Materiais II 3/90	Pintura 3/90	Gravura 3/90	Est. Esp. Hist.Arte I 3/45	Est. Esp. Hist.Arte II 3/45	Est. Esp. Hist.Arte III 3/45	Est. Esp. Hist.Arte IV 3/45
FEA - Dança 3/90	FEA - teatro 3/90	FEA - Música 3/90	FEA - Texto 4/60	Eletiva I 3/45	Eletiva II 3/45	Eletiva III 3/45	Eletiva IV 3/45
FECH I 3/45	FECH II 3/45	Arte Popular I 3/45	Arte Popular II 3/45	Eletiva Modulo Pedagógico I 2/30	Eletiva Modulo Pedagógico II 2/30	Eletiva Modulo Pedagógico III 2/30	
Arte-Educação I 3/45	Arte-EducaçãoII 3/45	Metodologia Ensino de Arte I 3/45	Metodologia Ensino de Arte II 3/45	Psicologia da Educação 2/30	Didática 4/60	Sociologia da Educação 2/30	Filosofia da Educação 2/30
Observações				Estrut. e Funcion. do Ensino 2/30	Prática de Ensino 3/60	Prática de Ensino Específica I 6/120	Prática de Ensino Específica II 6/120

- Os números situados na parte inferior esquerda do retângulo representam os créditos conferidos por disciplina e a carga horária
- O Curso será integralizado em um mínimo de 8 períodos e um máximo de 14, compreendendo o Ciclo Básico e o Ciclo profissional

Total de horas do curso: 3210
 Total de créditos do curso: 179
 Total de disciplinas: 59

Instituto de Artes
Curso de Educação Artística
Habilitação: Bacharelado em História da Arte

Ciclo Básico				Ciclo Profissional			
1º Período	2º Período	3º período	4º período	5º período	6º período	7º Período	8º período
Arte e História da Arte 3/45	História da Arte I 3/45	História da Arte II 3/45	História da Arte III 3/45	História da Arte IV 3/45	História da Arte V 3/45	História da Arte VI 3/45	História da Arte VII 3/45
Estética e Teoria da Arte I 3/45	Estética e Teoria da Arte II 3/45	Estética e Teoria da Arte III 3/45	Estética e Teoria da Arte IV 3/45	História da Arte no Brasil I 3/45	História da Arte no Brasil II 3/45	História da Arte no Brasil III 3/45	Historiografia Arte no Brasil 3/45
Fundamentos Linguagem Visual 4/60	Desenho I 3/90	Desenho II 3/90	Imagem Técnica 3/90	Historiografia da Arte I 3/45	Historiografia da Arte II 3/45	Trabalho Final de Graduação I 3/45	Trabalho Final de Graduação II 3/45
Pesquisa de Materiais I 3/90	Pesquisa de Materiais II 3/90	Pintura 3/90	Gravura 3/90	Estudos Esp. História Artes I 3/45	Estudos Esp. História Artes II 3/45	Estudos Esp. História Artes III 3/45	Estudos Esp. História Artes IV 3/45
FEA - Dança 3/90	FEA - Teatro 3/90	FEA - Música 3/90	FEA - Texto 4/60	Seminário Teoria e Hist. da Arte I 3/45	Seminário Teoria e Hist. da Arte II 3/45	Seminário Teoria e Hist. da Arte III 3/45	Seminário Teoria e Hist. da Arte IV 3/45
FECH I 3/45	FECH II 3/45	Arte Popular I 3/45	Arte Popular II 3/45	Eletiva I 3/45	Eletiva II 3/45	Eletiva III 3/45	Eletiva IV 3/45
Arte-Educação I 3/45	Arte-Educação II 3/45	Metodologia Ensino de Arte I 3/45	Metodologia Ensino de Arte II 3/45				

Observações

- Os números situados na parte inferior esquerda do retângulo representam os créditos conferidos por disciplina e a carga horária
- O Curso será integralizado em um mínimo de 8 períodos e um máximo de 14, compreendendo o Ciclo Básico e o Ciclo profissional

Total de horas do curso: 2820
 Total de créditos do curso: 158
 Total de disciplinas: 52