



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 14/2015

Cria disciplinas eletivas restritas e universais vinculadas ao Departamento de Ciências Humanas da Faculdade de Formação de Professores.

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, no uso da competência que lhe atribui o parágrafo único do artigo 11 do Estatuto da UERJ e com base no Processo nº 840/DAA/2014, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

Art. 1º - Fica aprovada a criação das disciplinas eletivas restritas, todas com carga horária de 60 (sessenta) horas, correspondentes a 4 (quatro) créditos, para o Curso de História, que serão ministradas pelo Departamento de Ciências Humanas da Faculdade de Formação de Professores.

- a) Seminário de Poder e Ideias Políticas I;
- b) Seminário de Poder e Ideias Políticas II;
- c) Tópicos Especiais de Historiografia Brasileira;
- d) Tópicos Especiais de Ensino de História I;
- e) Tópicos Especiais de Ensino de História II;
- f) Tópicos Especiais de História da África;
- g) História da Ásia Contemporânea;
- h) História do Oriente Médio Contemporâneo;
- i) Tópicos Especiais de História da Ásia na Época Moderna;
- j) Tópicos Especiais de Paleografia;
- k) Tópicos Especiais de História do Brasil V;
- l) Tópicos Especiais de História do Brasil VI;
- m) Tópicos Especiais de História Contemporânea IV;
- n) Tópicos Especiais de História Contemporânea V;
- o) Tópicos Especiais de Ciências Sociais I;
- p) Tópicos Especiais de Ciências Sociais II;
- q) Tópicos Especiais de História da América I;
- r) Tópicos Especiais de História da América II;
- s) Tópicos Especiais de História da América III;
- t) História do Nazi/Facismo;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

- u) História das Prisões;
- v) Tópicos de História Econômica I;
- w) Tópicos de História Econômica II;
- x) História e Cinema.

Art. 2º - Fica aprovada a criação das disciplinas eletivas universais, todas com carga horária de 60 (sessenta) horas, correspondentes a 4 (quatro) créditos, para o Curso de História, que serão ministradas pelo Departamento de Ciências Humanas, da Faculdade de Formação de Professores.

- a) Identidades, Nações e Nacionalismos;
- b) Pensamento Social no Brasil;
- c) Religião e Sociedade;
- d) Trânsitos coloniais: O pós-colonialismo nas Ciências Sociais;
- e) O Pensamento Político Medieval.

Art. 3º - As ementas das disciplinas constituem o Anexo Único da presente Deliberação.

Art. 4º - A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, 19 de março de 2015.

RICARDO VIEIRALVES DE CASTRO
REITOR



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Seminário de Poder e Ideias Políticas I				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Propor um diálogo entre textos de época (políticos, religiosos, literários) e outros aspectos de um contexto histórico específico. A ideia é estabelecer uma análise da relação entre diagnóstico, prognóstico e recepção das ideias e ideologias.	
EMENTA: Concentração na Europa Medieval e Moderna: Humanismos, Renascimento, Reformas Religiosas, Revolução Científica do XVII, Iluminismo e Historicismo.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA: CHEVALLIER, Jean-Jacques. <i>História do Pensamento Político – 2 tomos</i> . Rio de Janeiro, Guanabara, 1982. GARIN, Eugenio. <i>Ciência e Vida Civil no Renascimento Italiano</i> . São Paulo, Unesp, 1996. LE GOFF, Jacques. <i>Os Intelectuais na Idade Média (1957)</i> . São Paulo, Brasiliense, 1993. MARAVALL, José Antonio. <i>La Cultura del Barroco</i> . Barcelona, Ariel, 1990. SKINNER, Quentin. <i>As Fundações do Pensamento Político Moderno (1978)</i> . São Paulo, Companhia das Letras, 1996. VENTURI, Franco. <i>Utopia e Reforma no Iluminismo</i> . Baurú-SP, Edusc, 2003.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Seminário de Poder e Ideias Políticas II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Propor um diálogo entre textos de época (políticos, religiosos, literários) e outros aspectos de um contexto histórico específico. A ideia é estabelecer uma análise da relação entre diagnóstico, prognóstico e recepção das ideias e ideologias.

EMENTA: Concentração das Grandes Revoluções dos séculos XVII e XVIII e nas principais ideias e ideologias do XIX

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:
ARENDDT, Hannah. *Da Revolução*. São Paulo, Ática; Brasília, UNB, 1990.
HILL, Christopher. *A Bíblia Inglesa e as Revoluções do Século XVII*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2003.
KOSELLECK, Reinhart. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro, Ed. Uerj; Contraponto, 1999.
MORVAN, Alain; GOURNAY, Jean-François et LESSAY, Franck. *Histoire des Idées dans les îles britanniques*. Paris, PUF, 1996.
STAROBINSKI, Jean. *As Máscaras da Civilização*. São Paulo, Companhia das Letras, 2001.
THOMAS, Keith. *O Homem e o Mundo Natural*. São Paulo, Companhia das Letras, 1988.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: Faculdade de Formação de Professores				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Historiografia Brasileira				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Analisar o papel da escrita da história na construção de um ideário nacional no século XIX, sobretudo a partir da fundação do IHGB em 1838. Relacionar a escrita da história aos diferentes projetos políticos que disputaram espaço no Brasil nos séculos XIX e XX. Refletir sobre a complexidade do tempo histórico.

EMENTA:

Escrita da história, nação e construção de identidades. A fundação e a atuação do IHGB a partir de 1838. A escrita da uma história nacional. A construção do campo historiográfico no Brasil. Referenciais teóricos. As transformações posteriores à proclamação da República. História e integração regional. História e imperialismo. Usos políticos do saber histórico. Tempo histórico e relações de reciprocidade entre presente, passado e futuro.



PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas: Reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. SP: Cia das Letras, 2008.
- ARAÚJO, Valdeí Lopes. *A experiência do tempo: Conceitos e narrativas na formação nacional brasileira (1813-1845)*. SP: Hucitec, 2007.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das et al. (Org.). *Estudos de historiografia brasileira*. RJ: FAPERJ/FGV, 2011.
- ARAÚJO, Valdeí L. et al. (Org.). *Aprender com a história? O passado e o futuro de uma questão*. RJ: FGV, 2011.
- BARCELOS, Ana Paula. *Diálogos sobre a escrita da história: Brasil e Argentina (1910-1940)*. Brasília: FUNAG, 2011.
- NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das et al. (Org.). *Estudos de historiografia brasileira*. RJ: FAPERJ/FGV, 2011. p. 93-124.
- SEBRIAN, Raphael; ANHEZINI, Karina (Org.). *Leituras do Passado*. Campinas: Pontes Editores, 2009.
- GOMES, Angela de Castro. *A República, a História e o IHGB*. Belo Horizonte: Editora Fino Traço, 2012.
- _____. *História e historiadores*. RJ: FGV, 1996.
- GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal et al. (Org.). *Afinidades Atlânticas. Impasses, quimeras e confluências nas relações luso-brasileiras*. RJ: FAPERJ/Quartet, 2009.
- _____. *Da Escola Palatina ao Silogeu: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1889-1938)*. RJ: Museu da República, 2007.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. "Entre as Luzes e o Romantismo: As tensões da escrita da história no Brasil oitocentista". *Estudos sobre a escrita da história: Anais do Encontro de Historiografia e História Política (10 a 11 de outubro de 2005)*. UFRJ. RJ: 7Letras, 2006. p. 68-85.
- _____. "Entre amadorismo e profissionalismo: As tensões da prática historiográfica no século XIX". *Topoi*, v. 3, 2002. p. 184-200.
- _____. "Nação e civilização nos trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e a proposta de uma história nacional". *Revista Estudos Históricas*, RJ, v. 1, n. 1, 1988. p. 5-27.
- _____. "Reinventando a tradição: sobre antiquariado e escrita da história". In: RIOS, Kênia Souza; FURTADO FILHO, João Ernani (Org.). *Em Tempo: História, memória e educação*. Fortaleza: Imprensa Universitária, 2008. p. 39-79.
- IGLÉSIAS, Francisco. *Historiadores do Brasil – Capítulos de historiografia brasileira*. RJ: Nova Fronteira; Belo Horizonte: UFMG, IPEA, 2000.
- _____. *História e Ideologia*. SP: Perspectiva, 1971.
- KOSELLECK, Reinhart. *Futuro Passado: Contribuição à semântica dos tempos históricos*. RJ: Contraponto: PUC-Rio, 2006.
- LÖWITZ, Karl. *O sentido da história*. Lisboa: Edições 70, 1991.
- SCHORSKE, Carl. *Pensando com a história: Indagações na passagem para o modernismo*. SP: Cia das Letras, 2000.
- TODOROV, Tzvetan. *Nós e os outros: A reflexão francesa sobre a diversidade humana*. RJ: Jorge Zahar Editor, 1993.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Ensino de História I				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS:4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Pretende-se com essa temática possibilitar aos alunos a compreensão dos processos, que envolvem a construção da história escolar, sua escrita e difusão, com o foco nas suas finalidades no âmbito escolar.	
EMENTA: O ensino de História como objeto de estudo: tendências. História e Historiografia do ensino de História. A especificidade da história escolar: finalidades educativas. Produção, difusão e apropriação dos materiais didáticos no ensino de História. A produção do conhecimento histórico e suas interfaces com os saberes históricos escolares.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

BITTENCOURT, Circe. *Livro didático e conhecimento histórico: uma História do saber escolar*. São Paulo: Loyola, 1990.

_____. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 2001.

FONSECA, Thaís Nívia de Lima. *História e Ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

GONCALVES, Marcia de Almeida et alii. *Qual o valor da história hoje?* Rio de Janeiro: FGV, 2012.

MATTOS, Ilmar Rohloff de (org.). *Histórias do ensino de História do Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998.

MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro, Mauad, 2007.

NADAI, Elza. O ensino de História no Brasil: Trajetória e perspectivas. *Revista Brasileira de História*, São Paulo, v. 13, n. 25/26, p. 163-174, set. 92/ago.93.

FONSECA, Selva Guimarães. *Caminhos da história ensinada*. Campinas: Papirus, 1993.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Ensino de História II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS:4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Pretende-se com essa temática possibilitar aos alunos a compreensão dos processos de produção do conhecimento histórico em diferentes espaços e tempos considerando a relação entre memória e história a partir problematização da produção de registros orais, iconográficos e escritos identificando a História como prática sociocultural de referência.

EMENTA:

Produção e aprendizagem da História fora do espaço escolar: museus, teatro, centros culturais e o espaço urbano em geral. Diversas formas de representação e usos do passado no espaço público, com características. Turismo de caráter histórico, os monumentos, as festas cívicas e as exposições.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). *Memória e Patrimônio: ensaios contemporâneos*. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

ANDERSON, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

CHUVA, Márcia. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940)*. Rio de Janeiro: ed. UFRJ, 2009. CASTRIOTA, Leonardo. *Patrimônio Cultural: conceitos, políticas e instrumentos*. São Paulo: Annablume, 2009. CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: UNESCO, 2001. FARGE, Arlette. *Lugares para a história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da África				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Pensar o processo da conquista da África, através da compreensão dos movimentos de resistências e de colaboração ao sistema colonial por parte dos africanos em três momentos diferentes: a conquista (1885 até 1914), a idade do ouro (1914 a 1945) e as independências (1946 a 1960), procurando desconstruir esses marcos oficiais.

EMENTA:

Introdução a história da África. Entender a anterioridade à Conferência de Berlim (1885) das ações européias no continente africano; e, apresentar as situações regionais que contradizem esse marco histórico. Fazer uma releitura da idade de ouro da colonização africana, procurando entender as permanentes resistências e o início das lutas de libertação a partir do olhar dessa época como o crepúsculo da colonização. Pensar os movimentos intelectuais e a relação com a militância política pela libertação da África.

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

PERREIRA, José Maria Nunes. O continente africano: perfil histórico e abordagem geopolítica das macroregiões. In: Beluce Bellucci (coord.) *Introdução à História da África e da Cultura Afro-Brasileira*. Rio de Janeiro: UCAM/CCBB, 2003.

APPIAH, Kwame Anthony. O mito de um mundo africano. In: *Na casa de meu pai. A África na filosofia da cultura*. Rio de Janeiro: Contra-ponto, 1997.

COMITINI, Carlos. Antes da Independência. In: *África Arde*. Rio de Janeiro: Codecri, 1980. pp.10-14. [estatuto do indigenato].

BRUNSCHWING, Henri. A engrenagem do Congo. In: *A partilha da África negra*. São Paulo: perspectiva, 2004. [a partilha e a questão diplomática].

FANON, Frantz. A Argélia se Desvela. In: *Sociologie d'une Revolution*. Paris: Maspero, 1972. Disponível em : www.unicamp.br/ifch/publicacoes/textosdidaticos

Filme: Batalha de Argel [identidade, tradição e modernidade].

CARVALHO, Virgílio. O regresso da África à Cena Mundial. In: *Revista África*, 12, VII ano. Porto: 1993. [guerra-fria e influência marxista].

KISERBO, Joseph. *História Geral da África*. São Paulo, Ática/UNESCO, Vol. I, 1982.

LOPES, Carlos. A Pirâmide Invertida - Historiografia Africana feita por africanos. In: *Actas do Colóquio "Construção e ensino da História da África"*. Lisboa: Ministério da Educação: Linopazas, 1995.

CURTINS (tendências atuais – 1970) ou OBENGA, T. Fontes e Técnicas específicas da História da África. *Panorama geral*. In: KISERBO, Joseph. HGA I. Brasília: UNESCO, 2010. pp.59-76

FARIAS, Paulo F. de Moraes. Tombuctu, África do Sul e o Idioma Político de renascença Africana. In: *Seminário FUNAG-IPRI sobre África*. Rio de Janeiro: Itamaraty, 02/03/2007. Disponível em : <http://www.casadasafricas.org.br/> (textos e livros – pesquisa pelo nome do autor)

LAFER, Celso. *A reconstrução dos direitos humanos: um diálogo com o pensar de Hannah Arendt*. SP: Cia das Letras, 1998. pp.74-79.

RANGER, Terence. A invenção da tradição na África colonial. In: HOBBSAWM, Eric e RANGER, Terence. *A invenção das tradições*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

UZOIGWE, Godfrey N. Partilha europeia e conquista da África: apanhado geral. In: BOAHEN, A ADU (Coord.). *História Geral da África. A África sob dominação colonial*. Volume VII. São Paulo: Ática / UNESCO, 1991. pp.43-67.

CICCHELLI, Ana Flávia. *O domínio do poder: negociação e aliança na ocupação colonial portuguesa em Cabinda*. Tese de doutorado do departamento de História, UFF, 2009.

CAPELA, José. Como as aringas de Moçambique se transformaram em quilombos. In: *Revista Tempo*, 20. jan.2006. Rio de Janeiro: Ed. UFF, 2006. Disponível em: <http://www.casadasafricas.org.br/> (textos e livros – pesquisa pelo nome do autor)

WESSELING, H. L. Conclusão. In: *Dividir para dominar. A partilha da África 1880-1914*. Rio de Janeiro: UFRJ /Revan, 1998.

HOCHSCHILD, Adam. Onde os dez mandamentos não vigoram. In: *O Fantasma do Rei Leopoldo. Uma história de cobiça, terror e heroísmo na África colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999. pp.112-149

RODNEY, Walter. A economia colonial. In: *História Geral da África VII*. São Paulo: Ática/UNESCO, 1982. Disponível em: <http://www.unesco.org/pt/brasil/dynamic-content-single->



[view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese/back/20527/cHash/fa3a677a3d/](#)
KISERBO, Joseph. A idade do ouro dos estrangeiros. In: *História Geral da África Negra*. Lisboa: 1972.
MUNANGA, Kabenguele. A antropologia e a colonização da África. In: *Estudos Afro-Asiáticos*. Ano 1, nº 1, Rio de Janeiro: Candido Mendes, jan-abr 1978.
MEMMI, Albert. “Retrato Mítico do Colonizado”. *Retrato do Colonizador precedido pelo retrato do colonizador*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.
HERNANDEZ, Leila. Pan-africanismo. In: _____. *A África na Sala de Aula*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
BARRY, Boubacar. *História e percepção das Fronteiras na África nos séculos XIX e XX: os problemas da integração africana*.
BITTENCOURT, Marcelo. A história contemporânea de Angola : seus achados e suas armadilhas. In: *Construindo o passado de Angola*. Atas do II Seminário Internacional sobre a História de Angola (1997). Luanda: Comissão Nacional para comemoração dos descobrimentos portugueses, 2000. <http://www.casadasafricanas.org.br/>
OPOKU, Kofi Asare. A religião durante a época colonial. In: BOAHEN, Albert Adu. *Historia Geral da África II (1880-1935)*. Brasília: UNESCO, 2010. Disponível em: http://www.unesco.org/pt/brasil/dynamic-content-single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese/back/20527/cHash/fa3a677a3d/
TSHIBANGU, Tshishiku, AJAYI, J.F.A. e SANNEH, Lemim. Religião e evolução social. In: MAZRUI, A. Ali. *História Geral da África III (desde 1935)*. Brasília: UNESCO, 2010. Disponível em: http://www.unesco.org/pt/brasil/dynamic-content-single-view/news/general_history_of_africa_collection_in_portuguese/back/20527/cHash/fa3a677a3d/
KEESER, Alexander. Dos abusos as revoltas? Trabalho Forçado, reforma portuguesa, políticas “tradicionais”, religião na baixa Cassange e distrito do Congo (angola) 1957-1961. In: *África Studia*, nº 7, 2004. Edição da Faculdade de letras da Universidade do Porto. Disponível em : http://www.africanos.eu/ceaup/uploads/AS07_247.pdf

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: DCH				
DISCIPLINA: História da Ásia Contemporânea				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Propor reflexões a respeito do Oriente (conceitos, perspectivas, imaginário e contexto social) através do balanço histórico de algumas das principais sociedades asiáticas. A formação dos Estados Nacionais asiáticos, assim como sua interlocução – conflituosa e variada – com as nações modernas ocidentais, é a chave investigativa por meio da qual se propõe compreender o diálogo entre o Oriente e o Ocidente, entre Modernidade e Tradição, e, finalmente, entre dominadores (exploração colonial) e dominados.

Avaliar a afirmação nacional das sociedades asiáticas no século XX. Para tanto, propõe-se o estudo comparado de três paradigmas básicos de afirmação frente ao Imperialismo ocidental: o pacifismo (Índia); as reformas modernizantes pelo alto (Japão); e, finalmente, a via revolucionária (China).

EMENTA:

Evolução interna, contradições, transformações, resistências e readaptações do milenar e multifacetado contexto histórico asiático em seus intercâmbios conflituosos com a modernidade europeia.

Cultura e política das sociedades japonesa, indiana e chinesa ao longo dos séculos XIX e XX, período de avanço e recuo do imperialismo europeu. Afirmações nacionais, disputas, conflitos e diferentes alternativas aos desafios da contemporaneidade.

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

CHESNEAUX, Jean. *China: a revolta dos camponeses*. Lisboa: Ulisseia, 1973.
----- *A Ásia Oriental nos séculos XIX e XX*. São Paulo: Pioneira, 1976.
FAIRBANK, J.K. e GOLDMAN, M. *China: uma nova história*. Porto Alegre: L&PM, 2006.
MISHRA, P. *Tentações do Ocidente: a modernidade na Índia, Paquistão e mais além*. São Paulo: Globo, 2007.
ORTIZ, Renato. *Japão e Modernidade-Mundo*. São Paulo: Brasiliense, 2000.
PANIKKAR, K. *A dominação ocidental na Ásia*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
POMAR, W. *A revolução chinesa*: São Paulo: Unesp, 2003
ROUX, Alain. *A China no século XX*. Lisboa: Instituto Piaget, 2006.
SAID, E.W. *Orientalismo: o Oriente como invenção do Ocidente*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
SCOTT MORTON, W. *China: História e Cultura*: Zahar, 1986.
SPEAR, Percival. *Historia de la Índia II*. Ed. Fondo de Cultura Econômica, 2001.
SPENCE, Jonathan. *Em busca da China moderna*. São Paulo, Companhia das Letras, 1996.
----- *Filho chinês de Deus, o reino celestial de Tai Ping de Hong Xiuquan*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
YAMASHIRO, J. *Japão: passado e presente*. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 1997.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: DCH				
DISCIPLINA: História do Oriente Médio Contemporâneo				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Discutir e procurar compreender alguns dos principais conflitos que atingem o Oriente Médio contemporâneo, dando ênfase à questão árabe-israelense.

EMENTA:

Região a partir da qual foram originadas- grandes civilizações, o Oriente Médio pode ser visto como uma “encruzilhada” geopolítica e cultural entre os continentes africano, asiático e europeu. Permeada de conflitos, choques culturais e disputas políticas, a região é alvo de constante repercussão internacional.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ARMSTRONG, Karen. *Em nome de Deus. O fundamentalismo no judaísmo, no cristianismo e no islamismo*. Companhia das Letras, 2009.

DEMANT, Peter. "Identidades israelenses e palestinas". In: DUPAS, G. e VIGEVANI, T. (orgs). *Israel e Palestina: a construção da paz vista de uma perspectiva global*. São Paulo: Ed. Unesp, 2002.

----- *O mundo muçulmano*. São Paulo: Contexto, 2004.

FROMKIN, David. *Paz e guerra no Oriente Médio: a queda do Império Otomano e a criação do Oriente Médio moderno*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2008.

HATTNER, H. *Israel e a Paz no Oriente Médio: uma luz no fim do túnel?* São Paulo: Ed. Nobel, 2009

HOURLANI, Albert. *Uma história dos povos árabes*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

LEWIS, Bernard. *O Oriente Médio: do advento do cristianismo aos dias de hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

LIMONCIC, F. "Israel, Palestina e a língua do P: (paz), paus e pedras no meio do caminho" *Insight Inteligência*. Rio de Janeiro: No. 31, 2005, pp. 141-151.

OREN, Michael. B. *Seis dias de guerra. Junho de 1967 e a formação do moderno Oriente Médio*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

SCALERCIO, Márcio. *O Oriente Médio: Uma análise reveladora sobre dois povos condenados a conviver*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.

SHLAIM, Avi. *A muralha de ferro: Israel e o mundo árabe*. Rio de Janeiro: Fissus Editora, 2004.

VIZENTINI, P.F. *O Oriente Médio e Afeganistão. Um século de conflitos*. Porto Alegre, Leitura XXI.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da Ásia na época moderna				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Identificar as principais características dos impérios e reinos que existiram no período moderno (séculos XVI a XVIII) Incentivar os estudos sobre Índia, China e Japão no contexto dos primeiros contatos com europeus com a expansão marítima europeia	
EMENTA: Análise das principais sociedades existentes no Oriente que entrou em contato com os europeus que promoviam a expansão marítima europeia no período moderno.	
PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

BETHENCOURT, Francisco e CHAUDHURI, Kirti (dirs.). *História da expansão portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores e Autores, 1998-99. v. 1, 2 e 3.

BOUCHON, Geneviève. *L'Asie du Sud à l'époque des Grandes Découvertes*. Londres: Variorum, 1987.

BOXER, C.R. *A Igreja e a expansão ibérica (1440-1770)*. Lisboa: Edições 70, 1989.

_____. *Império colonial português*. Lisboa: Edições 70, 1977.

GODINHO, Vitorino Magalhães. *Os descobrimentos e a economia mundial*. Lisboa: Presença, 1981.

LACH, Donald F. *Asia in the making of Europe*. Chicago/ London: The University Chicago Press, 1965-1993. v. I e III.

THOMAZ, Luís Filipe. *De Ceuta a Timor*. Lisboa: Difel, 1994.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Paleografia				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Desenvolver as habilidades de leitura paleográfica de documentos manuscritos do século XV a XIX Identificar as principais abreviaturas utilizadas no mundo iberoamericano desde o século XV ao XIX
EMENTA: Aumento da capacidade de leitura paleográfica por parte dos alunos do curso de História para fomentar estudos sobre a época moderna.

PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A escrita no Brasil colônia: um guia para a leitura de documentos manuscritos*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco/Ed. Massangana, 2003.

BERWANGER, Ana Regina e LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de Paleografia e Diplomática*. Santa Maria: UFSM, 1991.

JEAN, Georges. *A escrita: memória dos homens*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Abreviaturas*. Manuscritos dos séculos XVI ao XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008.

NUNES, E. Borges. *Abreviaturas paleográficas portuguesas*. Lisboa: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1981.

SILVA, Jaime Antunes (org). *Exercícios paleográficos: caderno de pranchas – documentos dos séculos XVIII-XV*. Rio de Janeiro: UERJ, 2000.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História do Brasil V				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Possibilitar o aprofundamento de questões temáticas permitindo que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas dialoguem com as questões da prática docente, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim para a formação discente.	
EMENTA: Discussão das diversas questões, perspectivas teóricas, conceituais e metodológicas, presentes na historiografia e História do Brasil dos séculos XVII a XXI, estabelecendo correlações com a historiografia ocidental e explorando as principais instituições, autores e obras paradigmáticas.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História do Brasil VI				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a matriz curricular mais diversificada, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim para a formação discente.

EMENTA:

Análise de questões, perspectivas teóricas, conceituais e metodológicas, presentes na historiografia e História do Brasil dos séculos XVII a XXI, estabelecendo correlações com a historiografia ocidental e explorando as principais instituições, autores e obras paradigmáticas.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História Contemporânea IV				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a matriz curricular mais dinâmica, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim para a formação discente.

EMENTA:

Discussão das principais questões teóricas, conceituais e metodológicas na história geral ao longo dos séculos XIX e XX.

PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História Contemporânea V				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a matriz curricular mais dinâmica, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim para a formação discente.

EMENTA:

Discussão das principais questões teóricas, conceituais e metodológicas na história geral ao longo dos séculos XX e XXI.

PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Ciências Sociais I				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a grade curricular mais dinâmica, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim, para a formação discente.

EMENTA:

Analisar a organização dos grupos sociais em suas dimensões coletiva e individual. Os processos de integração/resistência do homem com as instituições da sociedade em que está inserido. As identidades culturais do indivíduo e do coletivo. As principais linhas do pensamento sociológico e antropológico.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de Ciências Sociais II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a grade curricular mais dinâmica, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim, para a formação discente.

EMENTA:

Análise das estruturas políticas e do pensamento político em suas interfaces com as instâncias administrativas, a sociedade civil e os intelectuais nas diversas organizações sociais realizadas ao longo da História.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

A bibliografia adotada variará em função da especificidade de cada disciplina a ser oferecida pelo professor, contemplando os estudos clássicos e atualizados do tema em questão.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da América I				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATUR PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Analisar temáticas no campo da história política latino e/ou norte-americana em diversas temporalidades e espacialidades.	
EMENTA: A disciplina abarcará algum tópico da história política da América relacionado a temas como: política e administração colonial, formação dos estados nacionais, práticas e representações políticas, as ideias políticas, os processos revolucionários, as relações de poder.	
PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ANNINO, Antonio; GUERRA, François-Xavier (Orgs.). *Inventando La Nación: Iberoamérica. Siglo XIX*. México. Fondo De Cultura Económica: 2003.

BETHELL, Leslie (Org.). *História Da América Latina*. São Paulo: Edusp, 2002, 7 V.

CARMAGNANI, Marcello. *Estado Y Sociedad En América Latina*. Barcelona: Crítica, 1984.

PAMPLONA, Marco; DOYLE, Don H. (Orgs.). *Nacionalismo No Novo Mundo: A Formação De Estados-Nação No Século Xix*. Rio De Janeiro: Record, 2008.

SELLERS, Charles Et Al. *Uma Reavaliação Da História Dos Estados Unidos*. Rio De Janeiro: Zahar, 1990.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da América II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Analisar Temáticas No Campo Da História Social Latino E/Ou Norte-America Em Diversas Temporalidades E Espacialidades.	
EMENTA: A disciplina abarcará algum tópico da história social da América relacionado a temas como: os movimentos sociais, a questão indígena, relações sociais de trabalho, redes de sociabilidade, movimentos artísticos e literários.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ABRAMSON, Pierre-Luc. *Las Utopias Sociales en América Latina en El Siglo Xix*. México: Fondo De Cultura Económica, 1999.
BETHELL, Leslie (Org.). *História Da América Latina*. São Paulo: Edusp, 2002, 7 V.
GENOVESE, Eugene. *A Terra Prometida: o mundo que os escravos criaram*. Rio De Janeiro: Paz E Terra, 1986.
KARNAL, Leandro Et Al. *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007
ROMANO, Roggiero. *Os Mecanismos Da Conquista Colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1995.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História da América III				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS:4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA			LICENCIATURA EM HISTÓRIA	
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Analisar temáticas no campo da história cultural latino e/ou norte-americana em diversas temporalidades e espacialidades.
EMENTA: A disciplina abarcará algum tópico da história cultural da América relacionado a temas como: mitos, imaginários, representações, sociabilidades, história e literatura, produção artística e cultural.

PRÉ-REQUISITO1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA: BETHELL, Leslie (Org.). <i>História da América Latina</i> . São Paulo: Edusp, 2002, 7 v. FICHO, Jean-Pierre. <i>A Civilização Americana</i> . Campinas: Papirus, 1990. GRUZINSKI, Serge. <i>A Colonização Do Imaginário</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2003. PRADO, Maria Lígia. <i>América Latina no século XIX: tramas, telas e textos</i> . São Paulo: Edusp, 1999. RESTALL, Matthew. <i>Sete mitos da conquista espanhola</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: História do Nazi/fascismo				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Compreender o surgimento e legitimação de regimes autoritários e suas consequências para as sociedades a partir do estudo dos casos alemão e italiano.	
EMENTA: Origens e processo de formação do fascismo na Europa. Estado Totalitário, partido e massas – características gerais e conceitos. Análise dos modelos italiano e alemão – semelhanças e diferenças. A relação entre racismo, cultura e poder. O nazi-fascismo no mundo pós-2ª Guerra.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:
ALMEIDA, Ângela Mendes de. *A República de Weimar e a ascensão do nazismo*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
ARENDRT, Hannah. *As origens do Totalitarismo: Totalitarismo, o paroxismo do poder*. Rio de Janeiro: Documentário, 1979.
_____. *As origens do Totalitarismo: Anti-semitismo, instrumento de poder*. Rio de Janeiro: Documentário, 2ª ed., 1979.
_____. *O Sistema Totalitário*. Lisboa: D.Quixote, 1978.
_____. *Eichmann em Jerusalém*. Um relato sobre a banalidade do mal. São Paulo: Cia. das Letras, 1999.
BAUMAN, Zygmunt. *Modernidade e Holocausto*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
_____. *Life in fragments*. Oxford: Blackwell, 1995.
HOBSBAWM, Eric J., *A Era dos Extremos: o breve século XX (1914-1991)*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1995.
KEEGAN, John. *Uma História da Guerra*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
KONDER, Leandro. *Introdução ao Fascismo*. Rio de Janeiro: Graal, 1977.
MICHEL, Henri. *Os Fascismos*. Lisboa, D. Quixote, 1977.
POLIANOV, L. *O Mito Ariano*. São Paulo: Perspectiva, 1974.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: História das Prisões				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Tornar a matriz curricular mais dinâmica, a partir de um aprofundamento de questões temáticas para além das disciplinas básicas. Permitir que as pesquisas em desenvolvimento no Departamento de Ciências Humanas se estendam à docência, bem como as recentes tendências acadêmicas, contribuindo assim para a formação discente. Atividades programadas: Realização de trabalhos de campo em unidades prisionais do Estado do Rio de Janeiro (SEAP-RJ) e no Museu do Cárcere (Ecomuseu Ilha Grande – UERJ).

EMENTA:

História e análise do processo de construção e funcionamento do sistema prisional no Ocidente, no Brasil e no Rio de Janeiro.

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

- ADORNO, Sérgio. *Sistema Penitenciário no Brasil*. Revista USP, São Paulo, n.9, março, 1991.
- ALMEIDA, GelsomRozenino de. *Compêndio da Legislação e Estrutura do Sistema Penitenciário do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: FAPERJ/PUBLIT, 2009.
- ALMEIDA, GelsomRozenino de. *Sistema Penitenciário: Ontem e Hoje*. Rio de Janeiro: FAPERJ/PUBLIT, 2009.
- AMORIM, Carlos. *Comando Vermelho: a história secreta do crime organizado*. Rio de Janeiro: Record, 1994.
- AMORIM, Carlos. *CV-PCC: a irmandade do crime*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- CASTRO E SILVA, Anderson Moraes de. *Nos braços da lei: o uso da violência negociada no interior das prisões*. Rio de Janeiro: e+a, 2008.
- COELHO, Edmundo Campos. *A oficina do diabo e outros estudos sobre criminalidade*. RJ: Record2000
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. 24^a.ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- GARLAND, David. *A Cultura do Controle. Crime e ordem social na sociedade contemporânea*. Rio de Janeiro: Revan / ICC, 2008.
- LEMGRUBER, Julita. *Os cemitérios dos vivos: análise sociológica de uma prisão*. RJ: Achiamé, 1988,
- LIMA, William de Souza. *400 contra 1: a história do Comando Vermelho*. 2^a. ed. São Paulo: Labortexto Editorial, 2001.
- MAIA, Clarissa Nunes [etall]. *História das Prisões no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 2009. Vols. 1 e 2.
- MELOSSI, Dario e PAVARINI, Massimo. *Cárcere e fábrica – as origens do sistema penitenciário (séculosXVI-XIX)*. Rio de Janeiro: Revan/ICC, 2006.
- PASUKANIS, E.B. *A teoria geral do direito e o marxismo*. Rio de Janeiro: Renovar, 1989.
- RAMALHO, José Ricardo. *Mundo do Crime: a ordem pelo avesso*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- RUSCHE, George e KIRCHHEIMER, Otto. *Punição e estrutura social*. 2^a. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos/ICC, 2004.
- SALLA, Fernando. *As Prisões em São Paulo 1822-1940*. São Paulo: Annablume, 1999.
- SANTOS, Myriam Sepúlveda dos. *Os Porões da República. A barbárie nas prisões da Ilha Grande: 1894-1945*. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
- THOMPSON, Augusto F. G. *A questão penitenciária*. Petrópolis: Vozes, 1976.
- WACQUANT, Loïc. *As Prisões da Miséria*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- WACQUANT, Loïc. *Punir os Pobres: a nova gestão da miséria nos Estados Unidos*. 3^a. Ed. Revista e ampliada. Rio de Janeiro: Instituto Carioca de Criminologia; Editora Freitas Bastos, 2007.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:

SIM

NÃO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: Faculdade de Formação de Professores				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História Econômica I				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Apresentar e analisar as especificidades da história econômica enquanto campo de conhecimento específico e multidisciplinar. Apresentar e discutir as principais ferramentas teóricas consagradas no campo da história econômica.

EMENTA:

História da história econômica. Subdivisões e tendências. A abordagem liberal. A escola histórica weberiana. A abordagem marxista. Principais conceitos e aplicações. A questão do desenvolvimento econômico e a história.

PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

CIPPOLA, CARLO M. – *Between History And Economics: An Introduction To Economic History*, Basil Blackwell, OXFORD, 1991.

FRAGOSO, JOÃO. História Econômica. IN: CARDOSO, Ciro F (org.). *Domínios da história*. RJ: Campus, 1997.

WEBER, M. O espírito do capitalismo. In: *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. SP: Pioneira, 1999.

MARX, KARL. Prefácio. In: *Contribuição à crítica da economia política*. São Paulo: Martins Fontes, 1983.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: Faculdade de Formação de Professores				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Tópicos Especiais de História Econômica II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Aprofundar o conhecimento sobre os principais tópicos da história do desenvolvimento do capitalismo.	
EMENTA: A transição para o capitalismo. A revolução industrial. O capitalismo monopolista. Crises do capitalismo. Globalização. Financeirização mundial e o debate sobre o pós-capitalismo.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:
HILTON, Rodney et all. *A transição do feudalismo para o capitalismo*. 4º Ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
DOBB, Maurice. *A Evolução do Capitalismo*. São Paulo: Abril Cultura, 1983.
BEAUD, Michel. *Historia do capitalismo: de 1500 aos nossos dias*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
ARRIGHI, Giovanni. O longo século XX. In: *O Longo Século XX: dinheiro, poder e as origens de nosso tempo*. Rio de Janeiro: Contra-Ponto, 1996.
KRUGMAN, Paul. Globalização e Globobagens. In: *Globalização e Globobagens: verdades e mentiras do pensamento econômico*. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: História e cinema				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA		LICENCIATURA EM HISTÓRIA		
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Construir saberes sobre o cinema produzidos a partir do final do século XIX, buscando traçar diferenças entre estilos, gêneros e técnicas. Descortinar o vasto universo de possibilidades das formas de ver e de fazer filmes com o intuito de discutir o cinema inserido em seu próprio tempo. Identificar possibilidades de utilização do cinema no ensino de História.	
EMENTA: A invenção do cinema. O neo-realismo italiano; a nouvelle vague; a tendência mundial de renovação do cinema nos anos 60. O cinema frente à televisão: novas tecnologias; o surgimento do filme evento. Situação do cinema contemporâneo; a afirmação de novas cinematografias. Os grandes temas da História vistos pelo cinema. O cinema em sala de aula.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

CAPELATO, Maria Helena. et al. *História e cinema*. São Paulo: Alameda, 2007.
FERRO, Marc. *Cinema e história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
GUBERN, Román. El nacimiento del Cine. In: *História del Cine*. Barcelona: Editorial Lumen, 2005.
LAGNY, Michele. O cinema como fonte de História. In: *Cinematógrafo*. São Paulo: Ed. UNESP, 2009.
MASCARELLO, Fernando (Org.). *História do Cinema Mundial*. Campinas, SP: Papyrus, 2003.
VALIM, Alexandre B. História e cinema. In: CARDOSO, Ciro F; VAINFAS, Ronaldo. *Novos Domínios da História*. Rio de Janeiro: Elsevier, pp. 283-300.
VALIM, Alexandre Busko. Os gêneros cinematográficos nas relações entre o cinema e História. In: *Olhares sobre narrativas visuais*. GAWRYSZEWSKI, Alberto (org). *Olhares sobre narrativas visuais*. Rio de Janeiro: Ed. UFF, 2012, pp.1-16.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

DISCIPLINAS UNIVERSAIS

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Identidades, nações e nacionalismos				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Introduzir os alunos aos conceitos de etnicidade, identidade étnica, minoria, nação e nacionalismo a fim de instrumentalizá-los para uma revisão crítica de seus objetos de pesquisa e de temas que contemplem a atualidade do processo migratório.	
EMENTA: No mundo contemporâneo observamos a importância que assumiu os processos migratórios e as construções de identidades. Neste curso discutiremos teorias sobre etnicidade, raça, minoria e nacionalismo, buscando desconstruir as formulações do senso comum.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

BALAKRISHNAN, G. (org.) *Um mapa da questão nacional*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2000.
HOBSBAWN, Eric J. *Nações e Nacionalismo desde 1780*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
WEBER, Max. *Economia e Sociedade*. Brasília: Ed. UnB, 1991.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Pensamento Social no Brasil				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Introduzir o aluno a temática da questão racial presente na constituição do pensamento social no Brasil, realizando um exercício de análise do campo intelectual brasileiro.	
EMENTA: O curso pretende examinar diferentes formas de interpretação das relações interétnicas no Brasil desde o final do século XIX focalizando, sobretudo, autores que analisaram a "questão racial" e os processos de assimilação/aculturação de imigrantes.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

NABUCO, Joaquim. *O Abolicionismo*. 4 ed. Petrópolis, Brasília: Vozes, INL, 1977
ROMERO, Sílvio. *História da Literatura Brasileira*. 4 ed. Rio de Janeiro: José Olympio. Vol. I, 1949.
NINA RODRIGUES, R. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil*. 3 ed. São Paulo: Cia. Ed. Nacional, 1938.
CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. 29 ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
SEYFERTH, G. Antropologia e a teoria do branqueamento da raça no Brasil. In: *Revista do Museu Paulista*, NS, XXX, 1985.
FREYRE, Gilberto. *Novo mundo nos trópicos*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, 1971.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Religião e sociedade				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Introduzir o aluno aos principais teóricos sobre o tema e o conjunto de questões pertinentes às dinâmicas no campo religioso.	
EMENTA: O curso tem por objetivo realizar um exercício reflexivo em torno da produção das Ciências Sociais do Brasil/no Brasil sobre a religião, levando em conta o repertório de questões, categorias e conceitos sob as quais essa "área do conhecimento" tem sido abordada.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

BIRMAN, Patrícia (org.) *Religião e Espaço Público*. São Paulo: Attar/CNPq/Pronex, 2003.
DUARTE, Luiz Fernando Dias et al. (Orgs.). *Família e Religião*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2006.
SANCHIS, Pierre. "Religião, religiões... Alguns problemas do sincretismo no campo religioso brasileiro".
In: _____. (Org.). *Fiéis e cidadãos. Percursos de sincretismo no Brasil*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001.
TEIXEIRA, Faustino; MENEZES, Renata. (Org.). *As Religiões no Brasil: Continuidades e Rupturas*.
Petrópolis: Vozes, 2006.
VELHO, Otávio. (Org.). *Circuitos infinitos, comparações e religiões no Brasil, Argentina, Portugal, França e Grã-Bretanha*. São Paulo: Attar Editorial/CNPq/Pronex, 2003.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Trânsitos coloniais: o pós-colonialismo nas Ciências Sociais				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
	60	60		
STATUS			CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA	
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S): Introduzir o aluno a temática do pós-colonialismo, viabilizando uma leitura contemporânea do ponto de vista teórico e geopolítico.	
EMENTA: A disciplina sistematiza as principais questões apresentadas pela teoria pós-colonial e expõe os limites e dificuldades causados pelas alternativas críticas apresentadas pelos seus vários autores.	
PRÉ-REQUISITO 1:	CÓDIGO:
PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:
APPADURAI, Arjun. Soberania sem territorialidade: notas para uma geografia pós-nacional. *Novos Estudos Cebrap*. n. 49, novembro 1997. pp 7-32.
BOURDIEU, Pierre. Dominação colonial e saber cultural. In *Revista de Sociologia e Política*. Curitiba, 26, p. 41-60, junho 2006.
CUNHA, Olívia Maria Gomes da. *Reflexões sobre biopoder e pós-colonialismo: relendo Fanon e Foucault*. Mana. 8(1), 2002. p. 149-163.
HALL, Stuart. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
GILROY, Paul. *O Atlântico Negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34; Rio de Janeiro: UCAM, 2001.
THOMAZ, Omar Ribeiro. *Ecos do Atlântico Sul: representações sobre o terceiro império português*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Fapesp, 2002.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

CRIAÇÃO

ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES				
DEPARTAMENTO: Ciências Humanas				
DISCIPLINA: Pensamento Político Medieval				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS: 4	CÓDIGO:
60	60			
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S): HISTÓRIA LICENCIATURA PLENA		
<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA RESTRITA				
<input type="checkbox"/> ELETIVA DEFINIDA				
<input checked="" type="checkbox"/> ELETIVA UNIVERSAL				
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA	4	4	60
PRÁTICA / Trab. Campo	0		0
LABORATÓRIO	0		0
ESTÁGIO	0		0
TOTAL	4	4	60

OBJETIVO(S):

Conhecer as questões propostas sobre a história do pensamento político medieval. Conhecer as questões propostas pela Antropologia Política. Refletir sobre os problemas relativos à construção de diferentes sistemas de pensamento político, o agostiniano, o monástico e o escolástico. Refletir sobre a ausência do conceito de Estado no Ocidente Medieval. Refletir sobre a relação entre Poder Espiritual e Poder Secular, sobre os conceitos de Poder e Autoridade, Cristandade e Monarquia (sécs. VIII-XIII). Refletir sobre o processo de normatização das formas jurídicas (séculos XII-XIV). Empreender uma análise semântica do vocabulário político e jurídico nas fontes medievais.

EMENTA:

A tradição vetero e neo testamentária: Antiga e Nova Lei, o Reino de Deus. A tradição romana: República e Império. O pensamento político agostiniano. A natureza do Poder e o exercício do Governo. A Ideologia Imperial e a Realeza Cristã. A afirmação do Poder Eclesiástico. O Direito Canônico e a normatização jurídica. A Monarquia Pontifical e os mecanismos inquisitoriais no século XIII. Os autores monásticos: os vitorinos e os cistercienses. O franciscanismo espiritual e a nova teoria social. A escolástica e o pensamento Aristotélico.

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 14/2015)

PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

ARQUILLIÈRE, Henri-Xavier. *L'Agostinisme Politique: essai sur la formation des théories politiques du Moyen-Age*, 2 éd. Paris: J. Vrin, 1955.
BALANDIER, Georges. *Antropologia Política*, Lisboa : Editorial Presença, s/d
BLOCH, Marc. *Os Reis Taumaturgos*, São Paulo : Cia das Letras, 1993.
BOBBIO, Norberto, *Teoria Geral da Política*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2000.
BOURDIEU, P. *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Perspectiva, 2004.
BURNS, James H. *Histoire de la Pensée Politique Médiévale*. Presses Universitaires de France, 1988.
CANNING, Joseph. *Histoire de la Pensée Politique Médiévale*. Ed. du Cerf, 1996.
GENET, Jean-Philippe. "Estado", in LE GOFF, Jacques & SCHMITT, Jean-Claude (coord.) *Dicionário Temático do Ocidente Medieval*, vol.1. Bauru/ São Paulo : EDUSC/Imprensa Oficial do Estado, 2002, pp.397-409
KANTOROWICZ, Ernest H., *Os dois corpos do Rei*. São Paulo : Cia das Letras.
McGRADE, Arthur S. *et alii. The Cambridge Translations of Medieval Philosophical Texts. Ethics and Political Philosophy*. V. II. Cambridge University Press, 2001.
PACAUT, Marcel. *La Théocratie: l'Église e le Pouvoir au Moyen Age*. Paris: Desclée, 1989.
PARENS, Joshua, MACFARLAND, Joseph C. *Medieval Political Philosophy. A sourcebook*. Ithaca-London: Cornell University Press, 2011 (2ª éd.).

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO "EM PREPARO" DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT: (TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO
PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:	<input type="checkbox"/> SIM	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.