



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

## DELIBERAÇÃO Nº 021 /01

### **Regula o Currículo Pleno de Curso de Graduação em Artes da Faculdade de Educação.**

**O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**, no uso da competência que lhe atribui o artigo 11, parágrafo único do Estatuto, com base no Processo n.º 4018/DAA/99, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

**Art. 1º** - Fica aprovado o currículo pleno do Curso de Graduação em Artes Licenciatura Plena e Bacharelado com habilitações em História da Arte e em Artes Plásticas, com base no Parecer n.º 252, de 06 de março de 1969, Conselho Federal de Educação, na Resolução n.º 20 de 12 de maio de 1969, do Conselho Federal de Educação, e na Lei n.º 9394, de 20 de dezembro de 1996.

**Art. 2º** - O currículo do Curso de Arte compreenderá:

- 1) Núcleo Comum, integralizado por 86 (oitenta e seis) créditos correspondentes a 1.740 (um mil, setecentos e quarenta) horas/aula, distribuídos em disciplinas obrigatórias.
- 2) Núcleo Específico, integralizado, quanto ao número de créditos e a carga horária, conforme o disposto no parágrafo único, itens I, II, III e IV deste artigo.

§ 1º – O Núcleo Específico compreende as seguintes possibilidades:

- I- Licenciatura Plena em Artes com Habilitação em História da Arte, integralizada com 93 (noventa e três) créditos, correspondentes a 1.470 (um mil, quatrocentos e setenta) horas/aula.
- II- Licenciatura Plena em Artes com Habilitação em Artes Plásticas, integralizada com 86 (oitenta e seis) créditos, correspondentes a 1.485 (um mil quatrocentos e oitenta e cinco) horas/aula.
- III- Bacharelado em Artes com Habilitação em História da Arte, integralizada com 72 (setenta e dois) créditos, correspondentes a 1.080 (um mil e oitenta) horas/aula.



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

IV- Bacharelado em Artes com Habilitação em Artes Plásticas, integralizada com 61 (sessenta e um) créditos, correspondentes a 1.005 (um mil e cinco) horas/aula.

§ 2º – O aluno poderá cursar o Bacharelado e a Licenciatura, em uma das áreas ou nas duas, desde que não simultaneamente.

§ 3º – O aluno poderá enriquecer o seu currículo cumprindo, ainda, outras disciplinas oferecidas pela UERJ, que deverão ficar registradas em seu histórico escolar.

§ 4º – A inscrição das disciplinas do Núcleo Específico só poderá ser realizada pelo aluno após a integralização de 90% (noventa por cento) da carga horária do Núcleo Comum, correspondendo ao mínimo de 1.566 (um mil quinhentos e sessenta e seis) horas/aula.

**Art. 3º** - O ingresso por vestibular no Curso de Artes permitirá ao aluno cursar o Bacharelado e a Licenciatura, nas duas Habilitações.

**Art. 4º** - O grau de Licenciatura Plena em História da Arte, será conferido ao aluno que integralizar o curso, em um mínimo de 06 (seis) períodos e no máximo de 14 (quatorze) períodos, a carga horária de 3.210 (três mil duzentos e dez) horas/aula, concernentes ao Núcleo Comum e como disposto no artigo 2º, parágrafo 1º item I.

**Art. 5º** - O grau de Licenciatura Plena em Artes Plásticas, será conferido ao aluno que integralizar o curso, em um mínimo de 06 (seis) períodos e no máximo de 14 (quatorze) períodos, a carga horária de 3.225 (três mil, duzentos e vinte e cinco) horas/aula, concernente ao Núcleo Comum e como disposto no artigo 2º, parágrafo 1º item II.

**Art. 6º** - O grau de Bacharelado em História da Arte, será conferido ao aluno que integralizar o curso, em um mínimo de 06 (seis) períodos e no máximo de 14 (quatorze) períodos, carga horária de 2.820 (duas mil oitocentos e vinte) horas/aula, concernentes ao Núcleo comum e como disposto no art. 2º, parágrafo 1º item III.

**Art. 7º** - O grau de Bacharelado em Artes Plásticas, será conferido ao aluno que integralizar o curso, em um mínimo de 06 (seis) períodos e no máximo de 14 (quatorze) períodos, carga horária de 2.745 (duas mil setecentos e quarenta e cinco) horas/aula concernentes ao Núcleo Comum e como disposto no artigo 2º, parágrafo 1º item IV.

**Art. 8º** - A estrutura do currículo de que trata a presente Deliberação atenderá ao regime de créditos.

**Art. 9º** - Os Anexos abaixo discriminados integram a presente Deliberação:

Anexo I – Fluxogramas dos Cursos

Anexo II – Plano de Periodização



**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO**

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

**Art. 10** - O Reitor baixará os Atos necessários à execução da presente Deliberação.

**Art. 11** - A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 26 de julho de 2001.

**NILCÉA FREIRE**  
**REITORA**



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

## ANEXO I

### CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES FACULDADE DE EDUCAÇÃO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

#### CURSO DE ARTES

##### Grade Curricular: Núcleo Comum

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
Arte e Hist. da Arte (1) 45	História da Arte I (1) 45	História da Arte II (1) 45	História da Arte III (1) 45				
Estética e Teoria da Arte I (1) 45	Estética e Teoria da Arte II (1) 45	Estética e Teoria da Arte III (1) 45	Estética e Teoria da Arte IV (1) 45				
Fundamentos Linguagem Visual (2) 60	Desenho I (2) 90	Desenho II (2) 90	Imagem Técnica (2) 90				
Pesquisa de Materiais I (2) 90	Pesquisa de Materiais II (2) 90	Pintura (2) 90	Gravura (2) 90				
FEA Dança (2) 90	FEA Teatro (2) 90	FEA Música (2) 90	FEA Texto (2) 60				
FECH I (3) 45	FECH II (3) 45	Arte Popular I (3) 45	Arte Popular II (3) 45				
Arte-Educação I (4) 45	Arte-Educação II (4) 45	Metodog. Ensino de Arte I (4) 45	Metodog. Ensino de Arte II (4) 45				

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\*) — todas as áreas



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Grade Curricular: Licenciatura em História da Arte

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
Arte e Hist. da Arte (1) 45	História da Arte I (1) 45	História da Arte II (1) 45	História da Arte III (1) 45	História da Arte IV (1) 45	História da Arte V (1) 45	História da Arte VI (1) 45	História da Arte VII (1) 45
Estética e Teoria da Arte I (1) 45	Estética e Teoria da Arte II (1) 45	Estética e Teoria da Arte III (1) 45	Estética e Teoria da Arte IV (1) 45	Historia da Arte no Brasil I (1) 45	Historia da Arte no Brasil II (1) 45	Historia da Arte no Brasil III (1) 45	Historiograf da Arte no Brasil (1) 45
Fundamentos Linguagem Visual (2) 60	Desenho I (2) 90	Desenho II (2) 90	Imagem Técnica (2) 90	Historiografia da Arte I (1) 45	Historiografia da Arte II (1) 45	Trabalho Final de Graduação I (1) 45	Trabalho Final de GraduaçãoII (1) 45
Pesquisa de Materiais I (2) 90	Pesquisa de Materiais II (2) 90	Pintura (2) 90	Gravura (2) 90	Estudos Especiais Hist. Arte I (1) 45	Estudos Especiais Hist. Arte II (1) 45	Estudos Especiais Hist. ArteIII (1) 45	Estudos Especiais Hist. ArteIV (1) 45
FEA Dança (2) 90	FEA Teatro (2) 90	FEA Música (2) 90	FEA Texto (2) 60	Eletiva I (* ) 45	Eletiva II (* ) 45	Eletiva III (* ) 45	Eletiva IV (* ) 45
FECH I (3) 45	FECH II (3) 45	Arte Popular I (3) 45	Arte Popular II (3) 45	Psicologia da Educação (5) 30	Didática (5) 60	Sociologia da Educação (5) 30	Filosofia da Educação (5) 30
Arte-Educação I (4) 45	Arte-Educação II (4) 45	Metodog. Ensino de Arte I (4) 45	Metodog. Ensino de Arte II (4) 45	Estrutura e Funcionam. (5) 30	Pratica de Ensino (5) 60	Prática de Ensino de Arte 1 (4) 120	Prática de Ensino de Arte 2 (4) 120
				Eletiva Mod Pedag 1 (5) 30	Eletiva Mod Pedag 2 (5) 30	Eletiva Mod Pedag 3 (5) 30	

420

450

450

420

315

375

405

375 3.210

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\*) — todas as áreas



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Grade Curricular: Licenciatura em Artes Plásticas

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
Arte e Hist. da Arte (1) 45	História da Arte I (1) 45	História da Arte II (1) 45	História da Arte III (1) 45	História da Arte 4 (1) 45	História da Arte 5 (1) 45	História da Arte 6 (1) 45	História da Arte 7 (1) 45
Estética e Teoria da Arte I (1) 45	Estética e Teoria da Arte II (1) 45	Estética e Teoria da Arte III (1) 45	Estética e Teoria da Arte IV (1) 45	Historia da Arte no Brasil 1 (1) 45	Historia da Arte no Brasil 2 (1) 45	Historia da Arte no Brasil 3 (1) 45	Estudos Espec Artes Plas.1 (2) 45
Fundamentos Linguagem Visual (2) 60	Desenho I (2) 90	Desenho II (2) 90	Imagem Técnica (2) 90	Oficina de Criação Bidimensio (2) 120	Oficina de Criação Tridimens (2) 120	Trabalho Final de Graduação I (1) 45	Trabalho Final de GraduaçãoII (1) 45
Pesquisa de Materiais I (2) 90	Pesquisa de Materiais II (2) 90	Pintura (2) 90	Gravura (2) 90	Eletiva I (* ) 45	Eletiva II (* ) 45	Eletiva III (* ) 45	Eletiva IV (* ) 45
FEA Dança (2) 90	FEA Teatro (2) 90	FEA Música (2) 90	FEA Texto (2) 60	Eletiva Mod Pedag 1 (5) 30	Eletiva Mod Pedag 2 (5) 30	Eletiva Mod Pedag 3 (5) 30	Estudos Espec Artes Plas. 2 (2) 45
FECH I (3) 45	FECH II (3) 45	Arte Popular I (3) 45	Arte Popular II (3) 45	Psicologia da Educação (5) 30	Didática (5) 60	Sociologia da Educação (5) 30	Filosofia da Educação (5) 30
Arte-Educação I (4) 45	Arte-Educação II (4) 45	Metodog. Ensino de Arte I (4) 45	Metodog. Ensino de Arte II (4) 45	Estrutura e Funcionam. (5) 30	Pratica de Ensino (5) 60	Prática de Ensino de Arte 1 (4) 120	Prática de Ensino de Arte 2 (4) 120
420	450	450	420	345	405	360	375 3.225

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\* ) — todas as áreas



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Grade Curricular: Bacharelado em História da Arte

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
Arte e Hist. da Arte (1) 45	História da Arte I (1) 45	História da Arte II (1) 45	História da Arte III (1) 45	História da Arte IV (1) 45	História da Arte V (1) 45	História da Arte VI (1) 45	História da Arte VII (1) 45
Estética e Teoria da Arte I (1) 45	Estética e Teoria da Arte II (1) 45	Estética e Teoria da Arte III (1) 45	Estética e Teoria da Arte IV (1) 45	Historia da Arte no Brasil I (1) 45	Historia da Arte no Brasil II (1) 45	Historia da Arte no Brasil III (1) 45	Historiograf da Arte no Brasil (1) 45
Fundamentos Linguagem Visual (2) 60	Desenho I (2) 90	Desenho II (2) 90	Imagem Técnica (2) 90	Historiografia da Arte I (1) 45	Historiografia da Arte II (1) 45	Trabalho Final de Graduaç I (1) 45	Trabalho Final de Graduaç II (1) 45
Pesquisa de Materiais I (2) 90	Pesquisa de Materiais II (2) 90	Pintura (2) 90	Gravura (2) 90	Estudos Especiais Hist. Arte I (1) 45	Estudos Especiais Hist. Arte II (1) 45	Estudos Especiais Hist. Arte III (1) 45	Estudos Especiais Hist. Arte IV (1) 45
FEA Dança (2) 90	FEA Teatro (2) 90	FEA Música (2) 90	FEA Texto (2) 60	Seminário Hist e Teor da Arte I (1) 45	Seminário Hist e Teor da Arte II (1) 45	Seminário Hist Teor Arte III (1) 45	Seminário de Hist Teor Arte IV (1) 45
FECH I (3) 45	FECH II (3) 45	Arte Popular I (3) 45	Arte Popular II (3) 45	Eletiva I (* ) 45	Eletiva II (* ) 45	Eletiva III (* ) 45	Eletiva IV (* ) 45
Arte-Educação I (4) 45	Arte-Educação II (4) 45	Metodog. Ensino de Arte I (4) 45	Metodog. Ensino de Arte II (4) 45				
420	450	450	420	270	270	270	270 2.820

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\* ) — todas as áreas



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Grade Curricular: Bacharelado em Artes Plásticas

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
Arte e Hist. da Arte (1) 45	História da Arte I (1) 45	História da Arte II (1) 45	História da Arte III (1) 45	História da Arte 4 (1) 45	História da Arte 5 (1) 45	História da Arte 6 (1) 45	História da Arte 7 (1) 45
Estética e Teoria da Arte I (1) 45	Estética e Teoria da Arte II (1) 45	Estética e Teoria da Arte III (1) 45	Estética e Teoria da Arte IV (1) 45	Historia da Arte no Brasil 1 (1) 45	Historia da Arte no Brasil 2 (1) 45	Historia da Arte no Brasil 3 (1) 45	
Fundamentos Linguagem Visual (2) 60	Desenho I (2) 90	Desenho II (2) 90	Imagem Técnica (2) 90	Oficina de Criação Bidimensio (2) 120	Oficina de Criação Tridimens (2) 120	Trabalho Final de Graduaç I (2) 45	Trabalho Final de Graduaç II (2) 45
Pesquisa de Materiais I (2) 90	Pesquisa de Materiais II (2) 90	Pintura (2) 90	Gravura (2) 90	Estudos Espec Artes Plast. I (2) 45	Estudos Espec Artes Plast. II (2) 45	Estudos Espec Artes Plast. III (2) 45	Estudos Espec Artes Plast. IV (2) 45
FEA Dança (2) 90	FEA Teatro (2) 90	FEA Música (2) 90	FEA Texto (2) 60	Eletiva I (* ) 45	Eletiva II (* ) 45	Eletiva III (* ) 45	Eletiva IV (* ) 45
FECH I (3) 45	FECH II (3) 45	Arte Popular I (3) 45	Arte Popular II (3) 45				
Arte-Educação I (4) 45	Arte-Educação II (4) 45	Metodog. Ensino de Arte I (4) 45	Metodog. Ensino de Arte II (4) 45				
420	450	450	420	300	300	225	180 2.745

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\* ) — todas as áreas





# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

## CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES FACULDADE DE EDUCAÇÃO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### CURSO DE ARTES

Grade Curricular: Eletivas

1º período	2º período:	3º período	4º período:	5º período	6º período	7º período	8º período:
				Arte no Oriente (1) 45	Arte na África e na Oceania (1) 45	Arte na América Latina I (1) 45	Arte na América Latina II (1) 45
				Teatro Moderno e Contemporâneo (2) 45	Estudos de Dança (2) 45	Cinema (2) 45	Estética e Poética (1) 45
				Arte Popular III (3) 45	Arte Indígena (3) 45	Cultura Musical (2) 45	Circuito de Arte (2) 45
				Ensino de Arte e Contemporâneo (4) 45	Patrimônio Cultural (4) 45	Cerâmica (4) 90	Linguagem Gráfica (4) 90

Obs.: O número situado no canto inferior esquerdo do retângulo indica o Setor a que pertence a disciplina. O número no canto inferior direito, a carga horária da disciplina.

- (1) — História e Teoria da Arte
- (2) — Linguagens Artísticas
- (3) — Arte Popular
- (4) — Arte-Educação
- (5) — Faculdade de Educação
- (\*) — todas as áreas



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

## ANEXO II

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

### CURSO DE ARTES

#### Plano de Periodização

#### Licenciatura em História da Arte

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>1º Período</b>		
Arte e História da Arte	3	45
Estética e Teoria da Arte I	3	45
Fundamentos da Linguagem Visual	4	60
Pesquisa de Materiais I	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Dança	3	90
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana I (FECH)	3	45
Arte-Educação I	3	45
<b>2º Período</b>		
História da Arte I	3	45
Estética e Teoria da Arte II	3	45
Desenho I	3	90
Pesquisa de Materiais II	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Teatro	3	90
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana II (FECH)	3	45
Arte-Educação II	3	45
<b>3º Período</b>		
História da Arte II	3	45



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
Estética e Teoria da Arte III	3	45
Desenho II	3	90
Pintura	3	90
<b>Formas de Expressão Artística (FEA) - Música</b>	3	90
Arte Popular I	3	45
Metodologia do Ensino de Arte I	3	45
 4º Período		
História da Arte III	3	45
Estética e Teoria da Arte IV	3	45
Imagem Técnica	3	90
Gravura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Texto	4	60
Arte Popular II	3	45
Metodologia do Ensino de Arte II	3	45
 5º Período		
História da Arte IV	3	45
História da Arte no Brasil I	3	45
Historiografia da Arte I	3	45
Estudos Especiais em História da Arte I	3	45
Eletiva I	3	45
Psicologia da Educação	2	30
Estrutura e Funcionamento	2	30
Eletiva Módulo Pedagógico I	2	30
 6º Período		
História da Arte V	3	45
História da Arte no Brasil II	3	45



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
Historiografia da Arte II	3	45
Estudos Especiais em História da Arte II	3	45
Eletiva II	3	45
Didática	4	60
Prática de Ensino	3	60
Eletiva Módulo Pedagógico II	2	30
7º Período		
História da Arte VI	3	45
História da Arte no Brasil III	3	45
Trabalho Final de Graduação I	3	45
Estudos Especiais em História da Arte III	3	45
Eletiva III	3	45
Sociologia da Educação	2	30
Prática de Ensino de Arte I	6	120
Eletiva Módulo Pedagógico III	2	30
8º Período		
História da Arte VII	3	45
Historiografia da Arte no Brasil	3	45
Trabalho Final de Graduação II	3	45
Estudos Especiais em História da Arte IV	3	45
Eletiva IV	3	45
Filosofia da Educação	2	30
Prática de Ensino de Arte II	6	120
Total	179	3.210



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Plano de Periodização

## Licenciatura em Artes Plásticas

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>1º Período</b>		
Arte e História da Arte	3	45
Estética e Teoria da Arte I	3	45
Fundamentos da Linguagem Visual	4	60
Pesquisa de Materiais I	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Dança	3	90
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana I (FECH)	3	45
Arte-Educação I	3	45
<b>2º Período</b>		
História da Arte I	3	45
Estética e Teoria da Arte II	3	45
Desenho I	3	90
Pesquisa de Materiais II	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Teatro	3	90
Fundamentos de Expressão e Comunicação Humana II (FECH)	3	45
Arte-Educação II	3	45
<b>3º Período</b>		
História da Arte II	3	45
Estética e Teoria da Arte III	3	45
Desenho II	3	90
Pintura	3	90



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
Formas de Expressão Artística (FEA) - Música	3	90
Arte Popular I	3	45
Metodologia do Ensino de Arte I	3	45
4º Período		
História da Arte III	3	45
Estética e Teoria da Arte IV	3	45
Imagem Técnica	3	90
Gravura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Texto	4	60
Arte Popular II	3	45
Metodologia do Ensino de Arte II	3	45
5º Período		
História da Arte IV	3	45
História da Arte no Brasil I	3	45
Oficina de Criação Bidimensional	6	120
Eletiva I	3	45
Psicologia da Educação	2	30
Estrutura e Funcionamento	2	30
Eletiva Módulo Pedagógico I	2	30
6º Período		
História da Arte V	3	45
História da Arte no Brasil II	3	45
Oficina de Criação Tridimensional	6	120
Eletiva II	3	45
Didática	4	60
Prática de Ensino	3	60
Eletiva Módulo Pedagógico II	2	30



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
7º Período		
História da Arte VI	3	45
História da Arte no Brasil III	3	45
Trabalho Final de Graduação I	3	45
Eletiva III	3	45
Sociologia da Educação	2	30
Prática de Ensino de Arte I	6	120
Eletiva Módulo Pedagógico III	2	30
8º Período		
História da Arte VII	3	45
Estudos Especiais em Artes Plásticas I	3	45
Trabalho Final de Graduação II	3	45
Estudos Especiais em Artes Plásticas II	3	45
Eletiva IV	3	45
Filosofia da Educação	2	30
Prática de Ensino de Arte II	6	120
Total	176	3.225



# UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Plano de Periodização

## Bacharelado em História da Arte

Períodos	Número de Créditos	Carga Horária
1º Período		
Arte e História da Arte	3	45
Estética e Teoria da Arte I	3	45
Fundamentos da Linguagem Visual	4	60
Pesquisa de Materiais I	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Dança	3	90
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana I (FECH)	3	45
Arte-Educação I	3	45
2º Período		
História da Arte I	3	45
Estética e Teoria da Arte II	3	45
Desenho I	3	90
Pesquisa de Materiais II	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Teatro	3	90
Fundamentos de Expressão e Comunicação Humana II (FECH)	3	45
Arte-Educação II	3	45
3º Período		
História da Arte II	3	45
Estética e Teoria da Arte III	3	45
Desenho II	3	90
Pintura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Música	3	90





## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

Períodos	Número de Créditos	Carga Horária
Arte Popular I	3	45
Metodologia do Ensino de Arte I	3	45
4º Período		
História da Arte III	3	45
Estética e Teoria da Arte IV	3	45
Imagem Técnica	3	90
Gravura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Texto	4	60
Arte Popular II	3	45
Metodologia do Ensino de Arte II	3	45
5º Período		
História da Arte IV	3	45
História da Arte no Brasil I	3	45
Historiografia da Arte I	3	45
Estudos Especiais em História da Arte I	3	45
Seminário de História e Teoria da Arte I	3	45
Eletiva I	3	45
6º Período		
História da Arte V	3	45
História da Arte no Brasil II	3	45
Historiografia da Arte II	3	45
Estudos Especiais em História da Arte II	3	45
Seminário de História e Teoria da Arte II	3	45
Eletiva II	3	45
7º Período		
História da Arte VI	3	45



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

Períodos	Número de Créditos	Carga Horária
História da Arte no Brasil III	3	45
Trabalho Final de Graduação I	3	45
Estudos Especiais em História da Arte III	3	45
Seminário de História e Teoria da Arte III	3	45
Eletiva III	3	45
8º Período		
História da Arte VII	3	45
Historiografia da Arte no Brasil	3	45
Trabalho Final de Graduação II	3	45
Estudos Especiais em História da Arte IV	3	45
Seminário de História e Teoria da Arte IV	3	45
Eletiva IV	3	45
Total	158	2.820



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
FACULDADE DE EDUCAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CURSO DE ARTES

Plano de Periodização

**Bacharelado em Artes Plásticas**

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
1º Período		
Arte e História da Arte	3	45
Estética e Teoria da Arte I	3	45
Fundamentos da Linguagem Visual	4	60
Pesquisa de Materiais I	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Dança	3	90
Fundamentos da Expressão e Comunicação Humana I (FECH)	3	45
Arte-Educação I	3	45
2º Período		
História da Arte I	3	45
Estética e Teoria da Arte II	3	45
Desenho I	3	90
Pesquisa de Materiais II	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Teatro	3	90
Fundamentos de Expressão e Comunicação Humana II (FECH)	3	45
Arte Educação II	3	45
3º Período		
História da Arte II	3	45
Estética e Teoria da Arte III	3	45
Desenho II	3	90



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
Pintura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Música	3	90
Arte Popular I	3	45
Metodologia do Ensino de Arte I	3	45
4º Período		
História da Arte III	3	45
Estética e Teoria da Arte IV	3	45
Imagem Técnica	3	90
Gravura	3	90
Formas de Expressão Artística (FEA) - Texto	4	60
Arte Popular II	3	45
Metodologia do Ensino de Arte II	3	45
5º Período		
História da Arte IV	3	45
História da Arte no Brasil I	3	45
Oficina de Criação Bidimensional	6	120
Eletiva I	3	45
Estudos Especiais em Artes Plásticas I	3	45
6º Período		
História da Arte V	3	45
História da Arte no Brasil II	3	45
Oficina de Criação Tridimensional	6	120
Estudos Especiais em Artes Plásticas II	3	45
Eletiva II	3	45
7º Período		



## UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 021 /2001)

<b>Períodos</b>	<b>Número de Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>
História da Arte VI	3	45
História da Arte no Brasil III	3	45
Trabalho Final de Graduação I	3	45
Estudos Especiais em Artes Plásticas III	3	45
Eletiva III	3	45
8º Período		
História da Arte VII	3	45
Estudos Especiais em Artes Plásticas IV	3	45
Trabalho Final de Graduação II	3	45
Eletiva IV	3	45
Total	149	2.745