



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 044 /99

Cria disciplinas do currículo pleno dos cursos de Bacharelado do Instituto de Letras.

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, e no uso da competência que lhe atribuiu o artigo 11, parágrafo único, do Estatuto e com base no Processo n.º 460/DAA/99, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

Art.1º - O currículo pleno de Letras passa a incluir como eletivas as disciplinas TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA ITALIANA I - LITERATURA ITALIANA CONTEMPORÂNEA, com 2 créditos e 30 horas, e TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA ITALIANA II - LITERATURA ITALIANA PÓS- MODERNA, com 2 créditos e 30 horas.

Art. 2º – As disciplinas LITERATURA ITALIANA V (ILE 379-6) e LITERATURA ITALIANA VI (ILE 380-2), nunca antes oferecidas, são extintas do currículo de Letras.

Art. 3º – O DEP providenciará a implantação dos novos códigos ILE das disciplinas.

Art. 4º – A presente deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, 25 de outubro de 1999.

ANTÔNIO CELSO ALVES PEREIRA
REITOR



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 044 /99)

ANEXO

UERJ EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO	2) SEM
3) UNIDADE: INSTITUTO DE LETRAS (20.02.00.000)		4) DEPARTAMENTO LNEO (20.02.03.000)			
5) CÓDIGO ILE	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA ITALIANA I Literatura Italiana Contemporânea		() Obrigatória () Optativa (X) Eletiva	7) CH 30	8) CRÉD 02
9) CURSO(S) Português - Italiano		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA			
		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS	
		TEÓRICA	30	2	
		PRÁTICA			
		LABORATÓRIO			
ESTÁGIO					
		TOTAL	30	02	
11a) PRÉ-REQUISITO (A):				12a) CÓDIGO	
11b) PRÉ-REQUISITO (B):				12b) CÓDIGO	
11c) CO-REQUISITO				12c) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS Ao final do período o aluno deverá ser capaz de detectar através de algumas obras literárias italianas contemporâneas, a possibilidade de concretização de uma literatura e uma crítica feminina.					
14) EMENTA: – A relação entre corpo e texto; – A relação entre escrita e vida; – Matilda Serao; – Sibila Aleramo; – Grazia Deledda.					
15) PROFESSOR PROPONENTE		16) CHEFE DO DEPTO		17) DIRETOR	
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 044 /99)

UERJ				EMENTA DE DISCIPLINA		1) ANO	2) SEM
3) UNIDADE: INSTITUTO DE LETRAS (20.02.00.000)				4) DEPARTAMENTO LNEO (20.02.03.000)			
5) CÓDIGO ILE	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA ITALIANA II Literatura Italiana Pós-Moderna			() Obrigatória () Optativa (X) Eletiva	7) CH 30	8) CRÉD 02	
9) CURSO(S) Português - Italiano		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA					
		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		
		TEÓRICA	30		2		
		PRÁTICA					
		LABORATÓRIO					
		ESTÁGIO					
		TOTAL	30		02		
11a) PRÉ-REQUISITO (A): LITERATURA ITALIANA I						12a) CÓDIGO ILE 375-0	
11b) PRÉ-REQUISITO (B):						12b) CÓDIGO	
11c) CO-REQUISITO						12c) CÓDIGO	
13) OBJETIVOS Ao final do período o aluno deverá ser capaz de evidenciar, através de escritores representativos da literatura italiana, os problemas inerentes à produção literária italiana dos últimos decênios.							
14) EMENTA: – Luigi Malerba; – Giuliano Gramigna; – Gianni Celati; – Franco Ferruci; – Giorgio Montefoschi; – Antonio Tabucchi; – Dacia Maraini; – Giuseppe Pontiggia; – Andrea De Carlo; – Aldo Buzi.							
15) PROFESSOR PROPONENTE			16) CHEFE DO DEPTO			17) DIRETOR	
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA		