



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 044/04

Cria a disciplina Eletiva Universal Teoria do Imaginário.

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, no uso da competência que lhe atribui o Artigo 11, Parágrafo único, do Estatuto e, com base no Processo nº 2194/DAA/03 aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

Art 1º - Fica criada a disciplina Eletiva Universal, Teoria do Imaginário Social com 04 (quatro) créditos e carga horária de 60 (sessenta) horas, pertencente ao Departamento de Psicologia Social e Institucional do Instituto de Psicologia.

Art. 2º - A Ementa da disciplina descrita no Art. 1º constitui o anexo único a esta Deliberação.

Art. 3º - A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 23 de junho de 2004.

NIVAL NUNES DE ALMEIDA
REITOR



ANEXO

PROGRAMA DE DISCIPLINA		Ano 2004	Semestre 01
Código	Nome da Disciplina	CH	CR
PSI02942	TEORIA DO IMAGINÁRIO SOCIAL	60	04
Professor			
LUIZ FELIPE BAÊTA NEVES FLORES			
Ementa: O estudo teórico do conceito do “imaginário social”; análise de algumas das principais escolas teóricas que o empregam. O imaginário e sua posição nas disciplinas sobre o social. O imaginário social e a teoria psicológica. Possibilidades de análise das relações entre “natureza” e “cultura” pela constituição teórica do conceito de imaginário social. Perspectivas multi-disciplinares de desenvolvimento do conceito.			
Conteúdo Programático			
Bibliografia			
<p>ADORNO, T.W.(1987), <u>La Ideologia como Lenguaje</u>.Taurus, Madrid.</p> <p>APEL, K. (1994), <u>Ethique de La Discussion (Traducion de L’allemand)</u>, Paris, Les Éditions du Cerf.</p> <p>CONNOR, S. (1994), <u>Teoria e Valor Cultural</u>. São Paulo, Edições Loyola.</p> <p>DURAND, G. (1996), <u>Science de L’Homme Et Tradition-“Le nouvel esprit anthropologique”</u> Paris, Albin Michel.</p> <p>ELIAS, N. (1992), <u>The Symbol Theory: Theory, Culture & Society</u>. Londres Sage Publications.</p> <p>GREEN,^a (1995), <u>La Casualité Psychique entre Nature Et Culture(2ex)</u>, Paris, Editions Odile Jacob.</p> <p>Habermas, J. (1989), <u>Conocimiento e Interés</u>. Taurus, Madrid.</p> <p>JEUDY, H. P. (1990), <u>Memórias do Social</u>. Rio, Farense Universitária.</p> <p>PUTNAM, H. (1989), <u>Representation and Reality</u>. Cambridge (USU), Le M.I.T. Press.</p> <p>QUINE, W.V.O (1996), <u>Word & Object</u> Cambridge (USU) The M.I.T. Press.</p> <p>RICOEUR, P.(1990), <u>Interpretação e Ideologias</u>. Rio, Francisco Alves.</p> <p>BOUVERESSE, J. & outros.(1990), <u>Lire Rorty - Le pragmatisme et ses conséquences</u>. L’Eclat. GOFF, Le Jacques.(1990), <u>História e Memória</u>. UNICAMP, S.P. HABERMAS, Jürgen.(1990), <u>La logica des las ciencias sociales</u>. Tecnos..</p> <p>_____.(1974), <u>Theory and Practice</u>. Boston, Beacon Press.</p> <p>_____.(1971), <u>Teoria e Praxis</u>. Tecnos. HOBBSAWN, Eric &</p> <p>RANGER TERENCE.(1984), <u>A invenção de tradições</u>. R.J., Paz e Terra. LAMAL, P.A.(1984), <u>Behavioral Analysis of Societies and Cultural Practices</u>. HPC.</p> <p>MOSCOVICI, S. <u>Hommes Domestiques et Hommes Sauvages</u>.</p> <p>POPPER, Karl.(1978), <u>Lógica das ciências sociais</u>. EUB, DF. QUINE, W.V. <u>La</u></p>			



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 044 /2004)

elatividad ontológica y otros ensayos. Madrid, Tecnos, 1986.
KOLAKOWSKI, L.(1981), A Presença do Mito. Brasílie, Editora da UNB.
LACAN, J.(1966), Ecrits. Paris. LÉVI
STRAUSS, Cl.(1962), La penseé sauvage. Paris.
MERLEAU-PONTY, M.(1945), Phénoménologie de la Perception. Paris.
MOSCOVICI, S.(1981), L'Age des foules: Un traité historique de psychologie des masses.
_____.(1988), La machine à faire des Dieux. SARTRE,
J.P.(1964), L'imaginaire. Paris.

Observações

Professor Proponente		Coordenador do Curso	
Data	Assinatura / Matrícula	Data	Rubrica