



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 048 /01

Cria as disciplinas de Tópicos Especiais de Literatura e Cultura I a VIII, como eletivas definidas para os Cursos de Letras da Faculdade de Formação de Professores e eletivas universais.

O CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, no uso da competência que lhe atribui o artigo 11, parágrafo único do Estatuto, com base no Processo n.º 864/DAA/01, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação:

Art. 1º - Ficam criadas as disciplinas Eletivas Tópicos Especiais de Literatura e Cultura I a VIII, com 3 (três) créditos e carga horária de 45 (quarenta e cinco) horas cada uma, pertencentes ao Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores.

Art. 2º - Para cada disciplina Tópicos Especiais de Literatura, deve haver registro formal de cada conteúdo apresentado, nos diferentes períodos em que forem oferecidas.

Art. 3º - As ementas das Disciplinas constituem o anexo único a esta Deliberação.

Art. 4º - A presente Deliberação entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 21 de dezembro de 2001.

NILCÉA FREIRE
REITORA



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

ANEXO I

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO	2) SEM
						2001	1º
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES		4) DEPARTAMENTO LETRAS					
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA I		<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03	
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA					
		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA	Nº DE CRÉDITOS			
		TEÓRICA		-			
		PRÁTICA		-			
		LABORATÓRIO					
		ESTÁGIO					
		TOTAL	45	03			
11a) PRÉ-REQUISITO (A):					12a) CÓDIGO		
11b) PRÉ-REQUISITO (B):					12b) CÓDIGO		
11c) CO-REQUISITO -					12c) CÓDIGO		
13) OBJETIVOS 1) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento. 2) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.							
14) EMENTA: Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.							
15) BIBLIOGRAFIA: A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.							
16) PROFESSOR PROPONENTE		17) CHEFE DO DEPTO.		18) DIRETOR			
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO	2) SEM
						2001	1º
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES		4) DEPARTAMENTO LETRAS					
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA II		<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03	
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS		10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA					
		TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		
		TEÓRICA			-		
		PRÁTICA			-		
		LABORATÓRIO					
		ESTÁGIO					
		TOTAL	45		03		
11a) PRÉ-REQUISITO (A):					12a) CÓDIGO		
11b) PRÉ-REQUISITO (B):					12b) CÓDIGO		
11c) CO-REQUISITO -					12c) CÓDIGO		
19) OBJETIVOS							
<p>3) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>4) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>							
20) EMENTA:							
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>							
21) BIBLIOGRAFIA:							
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>							
22) PROFESSOR PROPONENTE		23) CHEFE DO DEPTO.		24) DIRETOR			
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA	DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA		1) ANO		2) SEM	
				2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS				
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA III			() Obrigatória (X) Eletiva () Optativa	7) CH 45 H	8) CRÉD 03	
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS – INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA				
			TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS	
			TEÓRICA			-	
			PRÁTICA			-	
			LABORATÓRIO				
			ESTÁGIO				
			TOTAL	45		03	
11a) PRÉ-REQUISITO (A):					12a) CÓDIGO		
11b) PRÉ-REQUISITO (B):					12b) CÓDIGO		
11c) CO-REQUISITO -					12c) CÓDIGO		
25) OBJETIVOS							
<p>5) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>6) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>							
26) EMENTA:							
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>							
27) BIBLIOGRAFIA:							
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>							
28) PROFESSOR PROPONENTE			29) CHEFE DO DEPTO.		30) DIRETOR		
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA		1) ANO		2) SEM	
				2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS				
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA IV			() Obrigatória (X) Eletiva () Optativa	7) CH 45 H	8) CRÉD 03	
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA				
			TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS	
			TEÓRICA			-	
			PRÁTICA			-	
			LABORATÓRIO				
			ESTÁGIO				
			TOTAL	45		03	
11a) PRÉ-REQUISITO (A):					12a) CÓDIGO		
11b) PRÉ-REQUISITO (B):					12b) CÓDIGO		
11c) CO-REQUISITO -					12c) CÓDIGO		
31) OBJETIVOS							
<p>7) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>8) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>							
32) EMENTA:							
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>							
33) BIBLIOGRAFIA:							
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>							
34) PROFESSOR PROPONENTE			35) CHEFE DO DEPTO.		36) DIRETOR		
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO		2) SEM	
						2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS						
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA V			<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03		
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA						
			TIPO DE AULA		CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		
			TEÓRICA				-		
			PRÁTICA				-		
			LABORATÓRIO						
			ESTÁGIO						
TOTAL		45		03					
11a) PRÉ-REQUISITO (A):						12a) CÓDIGO			
11b) PRÉ-REQUISITO (B):						12b) CÓDIGO			
11c) CO-REQUISITO -						12c) CÓDIGO			
37) OBJETIVOS									
<p>9) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>10) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>									
38) EMENTA:									
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>									
39) BIBLIOGRAFIA:									
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>									
40) PROFESSOR PROPONENTE			41) CHEFE DO DEPTO.			42) DIRETOR			
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA		DATA	RUBRICA		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO		2) SEM	
						2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS						
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA VI			<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03		
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA						
			TIPO DE AULA		CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		
			TEÓRICA				-		
			PRÁTICA				-		
			LABORATÓRIO						
			ESTÁGIO						
TOTAL		45		03					
11a) PRÉ-REQUISITO (A):						12a) CÓDIGO			
11b) PRÉ-REQUISITO (B):						12b) CÓDIGO			
11c) CO-REQUISITO -						12c) CÓDIGO			
43) OBJETIVOS									
<p>11) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>12) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>									
44) EMENTA:									
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>									
45) BIBLIOGRAFIA:									
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>									
46) PROFESSOR PROPONENTE			47) CHEFE DO DEPTO.			48) DIRETOR			
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA		DATA	RUBRICA		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA				1) ANO		2) SEM	
						2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS						
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA VII			<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03		
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA						
			TIPO DE AULA		CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS		
			TEÓRICA				-		
			PRÁTICA				-		
			LABORATÓRIO						
			ESTÁGIO						
TOTAL		45		03					
11a) PRÉ-REQUISITO (A):						12a) CÓDIGO			
11b) PRÉ-REQUISITO (B):						12b) CÓDIGO			
11c) CO-REQUISITO -						12c) CÓDIGO			
49) OBJETIVOS									
<p>13) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>14) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>									
50) EMENTA:									
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>									
51) BIBLIOGRAFIA:									
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>									
52) PROFESSOR PROPONENTE			53) CHEFE DO DEPTO.			54) DIRETOR			
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA		DATA	RUBRICA		



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 048 /2001)

UERJ		EMENTA DE DISCIPLINA		1) ANO		2) SEM	
				2001		1º	
3) UNIDADE: FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES			4) DEPARTAMENTO LETRAS				
5) CÓDIGO	6) NOME DA DISCIPLINA TÓPICOS ESPECIAIS DE LITERATURA E CULTURA VIII			<input type="checkbox"/> Obrigatória <input checked="" type="checkbox"/> Eletiva <input type="checkbox"/> Optativa		7) CH 45 H	8) CRÉD 03
9) CURSO(S) PORTUGUÊS – LITERATURA PORTUGUÊS - INGLÊS			10) DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA				
			TIPO DE AULA	CARGA HORÁRIA		Nº DE CRÉDITOS	
			TEÓRICA			-	
			PRÁTICA			-	
			LABORATÓRIO				
			ESTÁGIO				
			TOTAL	45		03	
11a) PRÉ-REQUISITO (A):						12a) CÓDIGO	
11b) PRÉ-REQUISITO (B):						12b) CÓDIGO	
11c) CO-REQUISITO -						12c) CÓDIGO	
55) OBJETIVOS							
<p>15) Favorecer a permanente atualização do curso, pondo-o a par das novas tendências acadêmicas e das pesquisas em desenvolvimento.</p> <p>16) Dinamizar e flexibilizar o currículo e, conseqüentemente, as formações docente e discente.</p>							
56) EMENTA:							
<p>Temas variados de Literatura e/ou Cultura, articulados com a grade curricular da Graduação, com as pesquisas docentes em andamento e com as tendências contemporâneas dos estudos literários e culturais.</p>							
57) BIBLIOGRAFIA:							
<p>A Bibliografia variará a cada efetiva realização da disciplina, dependendo da proposta formulada, levando-se sempre em conta a sua atualidade e amplitude, segundo os estudos que se venham desenvolvendo e que tenham sido motivadores da oferta.</p>							
58) PROFESSOR PROPONENTE			59) CHEFE DO DEPTO.		60) DIRETOR		
DATA	ASSINATURA/MATRÍCULA		DATA	RUBRICA	DATA	RUBRICA	