



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

DELIBERAÇÃO Nº 215/89

Regula o Currículo Pleno da Escola Superior de Desenho Industrial nas Habilitações: Projeto do Produto, Programação Visual e Programação Visual e Projeto do Produto.

O **CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA**, no uso da competência que lhe atribui o artigo 11, parágrafo único do Estatuto, com base no Processo nº 3584/87, aprovou e eu promulgo a seguinte Deliberação.

Art. 1º. Fica aprovado o Currículo Pleno da Escola Superior de Desenho Industrial, elaborado em conformidade com o Parecer nº 62/87, de 29 de janeiro de 1987, com a Resolução s/nº de 1987 do C.F.E. e com a Resolução nº 554/89, de 13 de abril de 1989, do Conselho Universitário desta Universidade, com o Objetivo de formar o Bacharel em Desenho Industrial.

Art 2º - O Currículo Pleno da Escola Superior de Desenho Industrial compreende três Habilitações:

- a- Projeto do Produto;
- b- Programação Visual;
- c- Programação Visual e Projeto do Produto.

Art 3º - O Currículo Pleno da Escola Superior de Desenho Industrial compreende três fases:

- a- Ciclo Básico – Abrange os estudos técnicos básicos de caráter instrumental e operacional, bem como conhecimentos comuns necessários, de natureza humanística e social, no âmbito das três habilitações previstas;
- b- Ciclo Profissional – Abrange o conjunto de disciplinas determinadas em função das habilitações previstas;
- c- Projeto de formatura compreende o projeto, produção e apresentação, na última série de cada habilitação prevista, de um trabalho a ela relacionado.

Art 4º - O grau de Bacharel em Desenho Industrial será conferido de acordo com o disposto abaixo:

§ 1º - Na Habilitação em Projeto do Produto, ao aluno que optando por esta Habilitação, integralize em um mínimo de 4 anos e máximo de 6 anos, a carga horária, a carga horária total prevista de 3360 horas-aula;

§ 2º - Na Habilitação em Programação Visual, ao aluno que, optando por esta Habilitação, integralize em um mínimo de 4 anos e máximo 6 anos, a carga horária total prevista de 3360 horas-aula;



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

§ 3º - Na habilitação em Programação Visual e Projeto do Produto, ao aluno que, optando por esta Habilitação, integralize em um mínimo de 5 anos e máximo de 7 anos, a carga horária total prevista de 3.840 horas-aula.

Art 5º - No verso do Diploma conferido ao Bacharel em Desenho Industrial deverá constar a Habilitação pela qual o aluno optou.

Parágrafo único – Há Habilitação em Programação Visual e Projeto do Produto deverão constar as duas Habilitações distintamente.

Art 6º - A estrutura do Currículo Pleno da Escola Superior de Desenho Industrial obedecerá ao disposto no Plano Periodização, anexo à presente Deliberação, e será regida pelo Regime Seriado.

Parágrafo único – No período de 4 anos a contar desta data, a Escola Superior de Desenho Industrial deverá apresentar ao Conselho Superior e Pesquisa uma avaliação pormenorizada relativa à manutenção ou não de tal regime de periodização.

Art 7º - Os anexos abaixo discriminados integram a presente Deliberação:

Anexo I – Fluxograma das Habilitações oferecidas;

Anexo II – Plano de Periodização das Habilitações oferecidas pela Escola Superior de Desenho Industrial;

Anexo III – Estrutura Departamental da Escola Superior de Desenho Industrial

Art 8º - Fica aprovada a estrutura departamental da Escola Superior de Desenho Industrial, conforme disposto no Anexo III.

Art 9º - O Reitor baixará os atos necessários à execução da presente Deliberação.

Art 10 – A presente Deliberação entra em vigor nesta data revogadas as disposições em contrário.

UERJ, em 15 de setembro de 1989.

IVO BARBIERI
Reitor



ANEXO I
FLUXOGRAMA: Curso de Desenho Industrial
Habilitação em Projeto do Produto

| 1º ano | 2º ano | 3º ano | 4º ano |
|------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| Introdução à Análise da Informação | Oficina Gráfica | | |
| Laboratório Fotográfico | Análise Gráfica | | |
| Fotografia I | Fotografia II | | |
| Repres. Tec. I | Repres. Tec II | | |
| Meios e Met Repr I | Meios e Met Repr II | | |
| Cor e Estr. Bidimensionais | Desenv do Proj Prog Visual I | Meios e Met Repr do Projeto | Educação Física |
| Metodologia Visual | Desenv do Proj do Produto I | Desenv do Proj do Produto II A | Desenv do Proj do Produto III |
| Oficinas de Materiais | Materiais Industriais | Tecnologia do Produto | Sistemas Mecânicos |
| Estudos de Percepção Visual | Ergonomia I | Ergonomia II | Áreas de Form de Atuação Profissional |
| Industria Brasileira | Projeto e Planejamento | Análise da Informação I | Análise da Informação II |
| Hist do Desenho Industrial | Metodologia do Projeto I | | |
| Introd à Arte Contemporânea | Desenho Ind e Sociedade | | |
| Matemática | Física Experimental | | |

Integralização: Mínimo 4 anos

Máximo 6 anos

Carga horária total: 3.360 h



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

| 1º ano | 2º ano | 3º ano | 4º ano |
|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Introd.a análise da Informática | Oficina Gráfica | | |
| Laboratório Fotográfico | Análise Gráfica | | |
| Fotografia I | Fotografia II | | |
| Repr Tec I | Repr. Tec II | Mat e Proc Gráficos I | Mat e Proc Gráficos II |
| Meios Met Repr I | Meios Met Repr II | Meios e Met Repr do Projeto | Educação Física |
| Cor e Estr Bidimensionais | Desenv. Do Proj Prog Visual I | Desenv do Proj Progr Visual II A | Desenv do Proj Prog Visual III A |
| Metodologia Visual | Desenv do Proj do Produto I | Ergonomia II | Áreas e Form de Atuação Profissional |
| Oficinas de Materiais | Materiais Industriais | Análise da Informática I | Análise da Informática II |
| Estudos de percepção Visual | Ergonomia I | | |
| Industria Brasileira | Projeto e Planejamento | | |
| Histo do Desenho Industrial | Metodologia do Projeto I | | |
| Intr a Arte Contemporânea | Desenho Industrial e Sociedade | | |
| Matemática | Física Experimental | | |

Integralização: Mínima 4 anos
Máxima 6 anos

Carga horária total a 3.360 hs



FLUXOGRAMA : CURSO DE DESENHO INDUSTRIAL HABILITACAO EM PROGRAMACAO VISUAL E PROJETO DO PRODUTO

| 1º ANO | 2º ANOS | 3º ANO | 4º ANO | 5º ANO |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---|
| Intro a Analise de Informáti- ca | Oficina Gráfica | | | |
| Laboratório Fotográfico | Analise Gráfica | | | |
| Fotografia I | Fotografia II | | | |
| Repres Tec I | Repres Tec II | Mat e Proc Gráficos I | Mat e Proc Gráficos II | |
| Meios e Met Repres I | Meios e Met Repres II | Meios e Met Repres Projeto | Educação Física | |
| Cor e Estr biodimensionais | Desenv do Proj Progr Visual I | Desenv do Proj Progr Visual II | Desenv do Proj Prog Visual III | Desenv do Proj Prog Visual IV |
| Metodologia Visual | Desenv do Proj do Produto I | Desenv do Proj do Produto II | Desev do Proj do Produto III | Desenv do Proj do Produto IV |
| Oficinas de Materiais | Materiais Industriais | Tecnologia do Produto | Sistemas Mecânicos | Metodologia do Projeto II |
| Estudos de Percepção | Ergonomia I | Ergonomia II | Ergonomia II | Áreas e Form de Atuação Profissional |
| Ind brasileira | Projeto e Planejamento | Analise da Informação I | Análise da Informação II | |
| Historia do Desenho Indus- trial | Metodologia do Projeto I | | | |
| Introd a Arte Contemporâ- nea | Desenho Industrial e Socie- dade | | | |
| Matemática | Física Expermental | | | |

Integralização: Mínimo 5 anos
Máximo 7 anos

Carga horária Total 3.840 h



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

ANEXO II

**PLANO DE PERIODIZACAO DOS CURSOS DA ESCOLA
SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL, DA UERJ**

Estrutura do Curso Pleno

Curso de habilitação em Programação Visual e Projeto do Produto, em 5 séries:

1º Serie

| Disciplinas | CHS | CH período |
|---|-----|------------|
| Matemática | 02 | 60 |
| Cor e Estrutura Bidimensionais | 03 | 90 |
| Meios e Métodos de Representação | 04 | 120 |
| Apresentação Técnica I | 02 | 60 |
| Historia do Desenho Industrial | 02 | 60 |
| Introdução à Arte Contemporânea | 02 | 60 |
| Industrialização Brasileira | 02 | 60 |
| Metodologia Visual | 04 | 120 |
| Introdução a Análise da Informação | 02 | 60 |
| Fotografia I | 02 | 60 |
| Estudos da Percepção Visual | 02 | 60 |
| Laboratório Fotográfico (Subord, à Met. Visual) | 09 | 270 |
| Carga Horária Total | 40 | 1200 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

2ª Serie

| | | |
|---|----|------|
| Representação Técnica II | 02 | 60 |
| Desenho Industrial e Sociedade | 02 | 60 |
| Ergonomia I | 02 | 60 |
| Análise Gráfica | 02 | 60 |
| Oficina Gráfica (Subordinada a Anal. Gráfica) | 04 | 120 |
| Fotografia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação II | 04 | 120 |
| Projeto e Planejamento | 02 | 60 |
| Física Experimental | 02 | 60 |
| Metodologia do Projeto I | 02 | 60 |
| Materiais Industriais | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto I | 04 | 120 |
| Desenvolvimento do Projeto de Progr. Visual I | 04 | 120 |
| Carga Horária total: | 34 | 1020 |

3ª Serie

| | | |
|---|----|-----|
| Materiais e Processos Gráficos II | 02 | 60 |
| Tecnologia do Produto | 02 | 60 |
| Ergonomia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação do Projeto | 04 | 120 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

| | | |
|---|----|-------------|
| Análise da Informação I | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto II | 05 | 150 |
| Desenvolvimento do Projeto de Progr Visual II | 05 | 150 |
| Carga Horária | 22 | 660 |
| 4ª Série | | |
| Materiais e Processos Gráficos II | 02 | 60 |
| Análise Informação II | 02 | 60 |
| Área e Formas de Atuação Profissional | 02 | 60 |
| Sistemas Mecânicos | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do produto III | 05 | 150 |
| Educação Física | 02 | 60 |
| Carga Horária Total | 20 | 600 |
| 5ª Série | | |
| Metodologia do Projeto II | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto IV | 05 | 150 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto Visual IV | 05 | 150 |
| Carga Horária | 12 | 360 |
| Carga horária total para as cinco séries | | 3.840 horas |



Obs: Educação Física incluída na Integralização da Carga horária, podendo ser cursada em qualquer série

Curso de habilitação em Programação Visual em 4 séries:

1ª Série

| | | |
|--|----|------|
| Matemática | 02 | 60 |
| Cor e Estrutura Bidimensionais | 03 | 90 |
| Meios e Métodos de Representação I | 04 | 120 |
| Representação Técnica I | 02 | 60 |
| Historia do Direito Industrial | 02 | 60 |
| Introdução à Arte Contemporânea | 02 | 60 |
| Industrialização Brasileira | 02 | 60 |
| Metodologia Visual | 04 | 120 |
| Introdução a Análise da Informação | 02 | 60 |
| Fotografia I | 02 | 60 |
| Estudos da Percepção Visual | 02 | 60 |
| Laboratórios Fotográficos (subod à Fotografia I) | 04 | 120 |
| Oficinas de Materiais | 09 | 270 |
| | | |
| Carga Horária | 40 | 1200 |

2ª Série

| | | |
|--------------------------|----|----|
| Representação Técnica II | 02 | 60 |
|--------------------------|----|----|



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

| | | |
|--|----|------|
| Desenho Industrial e Sociedade | 02 | 60 |
| Ergonomia I | 02 | 60 |
| Análise Gráfica | 02 | 60 |
| Oficina Gráfica | 04 | 120 |
| Fotografia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação II | 04 | 120 |
| Projeto e Planejamento | 04 | 120 |
| Física Experimental | 02 | 60 |
| Metodologia do Projeto | 02 | 60 |
| Matérias Industriais | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto de Produto I | 04 | 120 |
| Desenvolvimento do Projeto de Prog Visual I | 04 | 120 |
| Carga Horária | 34 | 1020 |
| 3ª Série | | |
| Materiais e Processos Gráficos I | 02 | 60 |
| Ergonomia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação do Projeto | 04 | 120 |
| Análise da Informação I | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto de Prog Visual II A | 10 | 300 |
| Carga Horária total | 20 | 600 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

4ª Série

| | | |
|--|-------|-----|
| Materiais e Processos Gráficos II | 02 | 60 |
| Análise da Informação II | 02 | 60 |
| Áreas e Formas de Atuação Profissional | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Proj de Prog Visual III A | 10 | 300 |
| Educação Física | 02 | 60 |
| Carga Horária total | 18 | 540 |
| Carga horária total para as 4 series | 3.360 | |

Curso de habilitação em Projeto do Produto em 4 series:

1ª - série

| | | |
|------------------------------------|----|-----|
| Matemática | 02 | 60 |
| Cor e Estrutura Bidimensionais | 03 | 90 |
| Meios e Métodos de Representação I | 04 | 120 |
| Representação Técnica I | 02 | 60 |
| Historia do Desenho Industrial | 02 | 60 |
| Introdução à Arte Contemporânea | 02 | 60 |
| Industrialização Brasileira | 02 | 60 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

| | | |
|------------------------------------|----|------|
| Metodologia Visual | 02 | 60 |
| Introdução à Análise da Informação | 02 | 60 |
| Fotografia I | 02 | 60 |
| Estudos da Percepção Visual | 02 | 60 |
| Laboratório Fotográfico | 02 | 60 |
| Oficina de Materiais | 04 | 120 |
| | | |
| Carga Horária total | 40 | 1200 |

2ª Série

| | | |
|---|----|------|
| Representação Técnica II | 02 | 60 |
| Desenho Industrial e Sociedade | 02 | 60 |
| Ergonomia I | 02 | 60 |
| Análise Gráfica | 02 | 60 |
| Oficina Gráfica (subordinada à Anal. Gráfica I) | 04 | 120 |
| Fotografia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação II | 04 | 120 |
| Projeto e Planejamento | 02 | 60 |
| Metodologia do Projeto | 02 | 60 |
| Materiais Industriais | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto I | 04 | 120 |
| Desenvolvimento do Projeto do Prog Visual I | 04 | 120 |
| | | |
| Carga Horária Total | 34 | 1020 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

3ª Série

| | | |
|---|----|-----|
| Tecnologia do Produto | 02 | 60 |
| Ergonomia II | 02 | 60 |
| Meios e Métodos de Representação do Projeto | 04 | 120 |
| Análise da Informação I | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Produto II A | 10 | 300 |
| Carga Horária | 20 | 600 |

4ª Série

| | | |
|---|----|-----|
| Sistemas Mecânicos | 02 | 60 |
| Análise da Informação II | 02 | 60 |
| Áreas e Formas de Atuação Profissional | 02 | 60 |
| Desenvolvimento do Projeto do Produto III A | 10 | 300 |
| Educação Física | 02 | 60 |
| Carga Horária total | 18 | 540 |

Carga Horária total para as 4 séries 3.360

Obs: Educação Física incluída na Integralização da Carga Horária, podendo ser cursada em qualquer período.

Estrutura Departamental



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

A Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, terá três Departamentos:

- 1 – Departamento de Programação Visual
- 2 – Departamento de Projeto do Produto
- 3 – Departamento de Integração Cultural

Os Departamentos são constituídos pelas disciplinas abaixo discriminadas:

1 – Departamento de Programação Visual:

- Laboratório Fotográfico
- Fotografia I
- Fotografia II
- Meios e Métodos de Representação I
- Meios e Métodos de Representação II
- Meios e Métodos de Representação do Projeto
- Cor e Estrutura Bidimensionais
- Oficina Gráfica
- Estudos da Percepção Visual
- Análise Gráfica
- Materiais e Processos Gráficos I
- Materiais e Processos Gráficos II
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual I
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual II
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual II A
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual III
- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual III A



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

- Desenvolvimento do Projeto de Programação Visual IV

2 – Departamento do Projeto do Produto:

- Representação Técnica I
- Representação Técnica II
- Oficinas de Matérias
- Metodologia Visual
- Materiais Industriais
- Tecnologia do Produto
- Sistemas Mecânicos
- Metodologia do Projeto I
- Metodologia do Projeto II
- Desenvolvimento do Projeto do Produto I
- Desenvolvimento do Projeto do Produto II
- Desenvolvimento do Projeto do Produto II A
- Desenvolvimento do Projeto do Produto III
- Desenvolvimento do Projeto do Produto III A
- Desenvolvimento do Projeto do Produto IV

3 – Departamento de Integração Cultural:

- Introdução à Análise da Informação.
- Industrialização brasileira
- Projeto e Planejamento
- História do Desenho Industrial



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(Continuação da Deliberação nº 215/89)

- Introdução à Arte Contemporânea
- Ergonomia I
- Ergonomia II
- Desenho Industrial e Sociedade
- Análise da Informação I
- Análise da Informação II
- Áreas e Formas de Atuação Profissional

O funcionamento e as atribuições dos Departamentos, bem como a estruturação, funcionamento e atribuições do Conselho Departamental, serão reguladas pelos mandamentos em vigor